



日劇「交響情人夢」由二宮知子所作的漫畫改編而成，其相關產品不論是漫畫、動畫 DVD、日劇、由真人演出的電影、續集，甚至鍵盤花色的手提袋均廣受大眾喜愛。除了劇情的設計極具趣味，劇中經典的配樂更是功不可沒。此劇的每個鏡頭、每個情緒轉換之間都有恰到好處的音符來增添色彩，烘托氣氛。「交響情人夢」的拍攝過程常在布拉格、巴

黎等地取景，俊男、美女、青春、搞笑，加上動聽的音樂獲得廣大觀眾群的肯定。「交響情人夢」以古典音樂為題材，劇中角色多為音樂大學的教師與學生。劇情起始於，由玉木宏飾演的「千秋」由於童年曾經歷飛機意外事故和溺水，因此對於乘坐飛機和乘船心存恐懼，導致無法出國留學。對規劃前程感到徬徨的他，在偶然中聽到學妹「野田妹」(由上野樹里飾演)所奏出的悠揚琴聲便深受吸引。

在千秋進一步的認識野田妹之後，卻對於她的生活習慣不敢恭維，但野田妹卻始終執著地單戀千秋。際遇坎坷的天才千秋和鋼琴變態女野田妹身邊常圍繞著稀奇古怪的人，這群具備音樂才能的怪才朝著自己的理想奮鬥，為了達到目標努力不懈。「交響情人夢」之劇情進展除了伴隨著動聽的音樂，個性鮮明的人物及誇張的肢體動作常使觀眾感到歡樂，筆者由此劇可以感受到大學生勇於表達內心情感，及魅力四射的校園生活已不同於以往。以下以蓋希文及莫札特為核心，淺介幾首日劇「交響情人夢」中的代表性配樂。

作品欣賞

蓋希文：藍色狂想曲

音樂段落分別為1.野田妹吹口風琴，S 樂團的幸運女孩擔綱演出！

2.Merry Christmas

「藍色狂想曲」(Rhapsody in Blue for piano and jazz orch.)是蓋西文(Jacob Gershwini, 1898-1937)為林肯總統於 1924 年生日所譜寫的單樂章鋼琴與管弦樂作品，當這首樂曲於音樂廳演出時，顛覆了一般人對爵士樂慵懶、低層的不良印象，亦將爵

士音樂正式介紹於嚴肅的音樂廳。蓋西文的作品正式被演出於音樂廳即是「藍色狂想曲」，此曲使古典音樂與爵士音樂成功融合，讓蓋西文名噪一時，事業再攀高峰。

「藍色狂想曲」以單簧管吹出一陣緩慢的低沉顫音開始，旋律逐漸上升至主題。尾奏由管絃樂團奏出單簧管所演奏的最初主題，然後全曲突然中止。在「藍色狂想曲」之前，美國音樂家很少寫出如此國際知名的作品，「藍色狂想曲」是一首充分表現「美國風格」的美式現代音樂。

作品欣賞

莫札特：D 大調雙鋼琴奏鳴曲 K.448

野田妹與千秋雙鋼琴合奏此曲，音樂段落為「原來不只是指導學妹啊！是要體會兩人合奏的愉悅。」

作品欣賞

莫札特：C 大調雙簧管協奏曲 K.314

此曲由喜歡野田妹的新進團員黑木君擔任雙簧管主奏，音樂段落為「沉醉在粉紅色的莫札特裡，這就是黑木君的自信吧！」

作品欣賞

莫札特：小星星變奏曲 K.265

選自「交響情人夢歐洲篇」之野田妹城堡演奏會，幕後彈奏者為知名鋼琴家朗朗。

關於莫札特(Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791)，指揮大師貝姆曾說：「倘若貝多芬從街頭走過來，我會脫帽致敬，然而如果走過來的是莫札特，我一定跪地頂禮膜拜。」貝多芬由人間走向天堂，奧地利的音樂天才莫札特則根本是天仙下凡。莫札特於一七五六年出生於奧地利南部的薩爾斯堡，當今的薩爾斯堡許多巧克力、香水的商機，都以莫札特為號召，我們可稱薩爾斯堡是「莫札特的城市」，可見莫札特的魅力留存到今世。

音樂神童莫札特三歲時，父親就開始教導他彈奏鍵盤樂器，竭盡心力引導、栽培他。莫札特五歲時譜寫小步舞曲，七歲出版四首小提琴奏鳴曲，八歲出版第一首交響曲，十二歲創作歌劇，年僅十五歲，他已寫出多種類型的音樂作品。遊走於各國的巡迴演奏是莫札特的另一大特色，大量的巡迴演奏提昇了他的演奏技巧，也擴大了莫札特的視野。因為常有機會接觸到各國的知名音樂人士，他有機會聆聽各種樂風來融入自己的創作中，使音樂風格有無窮的變化。長時間的巡迴演奏使後人誇張地形容莫札特「不是坐在鋼琴椅子上，就是在路上。」

天才莫札特是名符其實的「Amadeus」—上帝的寵兒，他在音樂上的才華是上天賜予的禮物，莫札特在創作時總擁有無窮的靈感，音樂性亮麗且清新流暢如行雲流水，作曲種類多樣且多量，真可謂是前無古人後無來者的音樂奇葩。莫札特所創作的樂曲，不但旋律優美動人，而且輕鬆幽默。莫札特的手似乎僅代為書寫從天上傳來的曼妙音樂，他的直覺創作與巴哈、貝多芬的全力以赴有些差距。莫札特在不到三十六年的歲月中，將所有的精力全部貢獻給音樂，為世人留下龐大的音樂創作，其影響力橫跨到今日。

「交響情人夢」後續篇幅多由原班人馬出演，情結主要講述千秋、野田妹在桃丘音樂大學畢業後到歐洲留學的故事，相關產品有動畫、交響情人夢後篇、交響情人夢特別篇、交響情人夢歐洲篇，筆者預料若各位繼續捧場，「交響情人夢」相關漫畫、動漫、電視劇、電影、音樂會、光碟片……等產品將如「哈利波特」相關商品般繼續創造商機。

附註：

一、「交響情人夢」代表 CD 產品

- 1.由 SONY BMG 所發行的兩片裝 CD，此產品為紅色封面包裝，音樂為劇中原音重現，亦即「Life」演奏版，售價約為新台幣四百八十九元。
- 2.由 EMI 發行之五片裝 CD，本套光碟曲目多並且演奏完整樂章。此版本選錄由著名演奏家或演出團體所演奏之作品，而非由劇中原始錄製者所演奏。

二、代表音樂

- 1.劇情段落：千秋的布拉格回憶：美景、音樂，和維耶拉老師。
曲目：德弗札克--第二、五號捷克組曲

2.劇情段落：千秋王子燦爛登場，意氣風發。

曲目：孟德爾頌--第四號交響曲「義大利」第一樂章

3.劇情段落：野田登場！不照著譜彈，卻吸引了千秋的鋼琴聲……

曲目：貝多芬--第八號鋼琴奏鳴曲「悲愴」

4.劇情段落：揮之不去的夢魘！命運的緊急迫降！

曲目：威爾第--安魂曲－神怒之日

5.劇情段落：強勢、挑釁、壓迫感，迷路費的威脅。

曲目：普羅高菲夫--羅密歐與茱麗葉－騎士之舞

6.劇情段落：異國情調加詭異的腔調？謎樣的德國指揮家出場囉！

曲目：柴可夫斯基--胡桃鉗－糖梅仙子之舞

7.劇情段落：S 樂團的幸運女孩擔綱演出！

曲目：蓋希文--藍色狂想曲

8.劇情段落：千秋首度登台指揮，也是最後聖誕公演的曲目。

曲目：貝多芬--第七號交響曲

9.劇情段落：千秋和迷路費的合作；理事長最愛的樂曲

曲目：拉赫曼尼諾夫--第二號鋼琴協奏曲

10.劇情段落：「就當作是謝禮吧……」野田偷襲千秋成功！

曲目：莫札特--歌劇「費加洛婚禮」序曲

11.劇情段落：瀨川悠人的決賽演出……然而他好像在害怕著什麼呢？

曲目：布拉姆斯--帕格尼尼主題變奏曲

12.劇情段落：以布拉姆斯第一號交響曲綻放他們的光芒！

曲目：布拉姆斯--第一號交響曲

13.劇情段落：「原來不只是指導學妹啊！是要體會兩人合奏的愉悅。」

曲目：莫札特--雙鋼琴奏鳴曲 K.448 第一樂章

14.劇情段落：「地獄怒火在我心燃燒」，彩子唱著夜后的火腿…啊！是夜后的復仇。

曲目：莫札特--歌劇「魔笛」—詠嘆調「地獄的怒火」

15.劇情段落：沉醉在粉紅色的莫札特裡，這就是黑木君的自信吧！

曲目：莫札特--雙簧管協奏曲 K.314

16.劇情段落：搖滾貝多芬的龍太郎：春天是花田、還是閃耀青春的喜悅與煩惱？

曲目：貝多芬--第五號小提琴奏鳴曲「春」

17.劇情段落：讓野田催眠術來解除飛機恐懼症吧！

曲目：巴伯--弦樂慢板

18.劇情段落：濛恍惚之中，千秋的恐懼能治癒嗎？

曲目：聖桑--動物狂歡節—水族館

19.劇情段落：挑戰開始：怎麼跟舒伯特當好朋友呢？

曲目：舒伯特--第 16 號鋼琴奏鳴曲 D845

20.劇情段落：野田童年的陰霾能像技巧一樣地克服嗎？

曲目：蕭邦--練習曲 op.10, no.4

21.劇情段落：快樂地墜入愛河！閃閃動人的鋼琴聲……

曲目：德布西--快樂島

22.劇情段落：為了比賽，也要跟舒曼先生打交道

曲目：舒曼--第二號鋼琴奏鳴曲

23.劇情段落：決賽大危機！彼得洛希卡 vs 今日料理手機鈴聲

曲目：史特拉汶斯基--彼得洛希卡三樂章