

主題音樂展：音樂與台灣的族群文化再造

音樂與社會有著密切的關係，除了傳統上於個人人格陶養與社會教化兼具有重要功能外，今日在此社會快速發展與變遷的時代，則更進一步有著積極的角色。這次的音樂展蒐羅近年來對於台灣族群文化與文化再造問題積極進行反思的音樂創作，提供本校師生另一向度音樂欣賞的新視野。這些歌曲部分具有鮮明的政治訴求，挑動認同議題，更多的歌曲則致力文化尋根，期引發群眾對台灣族群文化生命延續與再造的同情與支持。台灣戰後以至解嚴後所經歷的變化，廣義的現代化歷程交織著政治、經濟、社會、文化等多方面的適應，族群復興與族群文化重建是重要而不可忽略的議題。在這種種社會改造行動中，音樂或歌曲已然形成不可分割的一部分，作為一個閱聽人，我們除了心有戚戚焉的共賞與共感，我們更可以試著從這些歌曲裡尋找並思索我們共有的族群文化發展的新方向，透過音樂，理解並反省族群文化運動的意涵與價值 …

(縮簡版)

音樂與社會有著密切的關係，在此社會快速發展與變遷的時代，尤其有著積極的角色。這次的音樂展蒐羅近年來對於台灣族群與族群文化再造問題進行反思的音樂創作，提供本校師生另一向度音樂欣賞的新視野。這些歌曲部分具有鮮明的政治訴求，挑動認同議題，更多的歌曲則致力文化尋根，期引發群眾對台灣族群文化生命延續與再造的同情與支持。台灣戰後以至解嚴後所經歷的變化，廣義的現代化歷程交織著政治、經濟、社會、文化等多方面的適應，作為一個閱聽人，我們除了心有戚戚焉的共賞與共感，我們更可以試著從這些歌曲裡尋找並思索我們共有的族群文化發展的可能，透過音樂，理解並反省族群文化運動的意涵與價值 …