

「現代化」是亞洲近現代史的一項重要過程。佛教作為亞洲文化重要的組成部分，其音樂表現亦不能免於現代化(西方化)的影響。新型態的佛樂尤其挪用大量西化元素，這些元素來源包括：基督教詩歌、西方古典音樂，以及晚近的青少年流行風格。此次主題音樂展展出台灣佛光山團體的數種佛教音樂有聲出版品，這些不同類型的例子，可以幫助我們具體地了解與體會音樂在當代佛教形象展現，以及宗教內涵詮釋上的新角色。