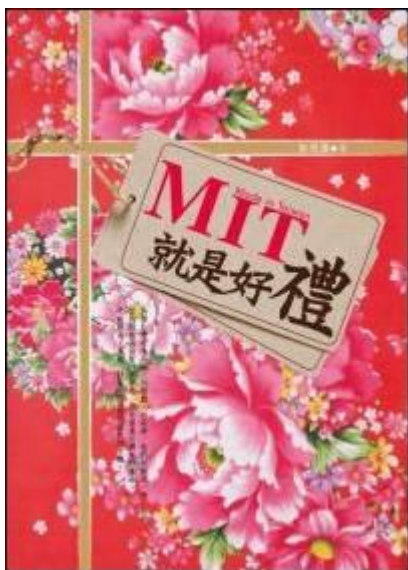


100 年 1 月份 新書簡介



- 登錄號：298094
- 索書號：733.9
- 書名：美好的台北藝術旅行
- 作者：La Vie 編輯部著
- 出版者：麥浩斯出版
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：用「藝術就在生活裡」的角度，推薦台北生活週遭和藝術相關的地點，然後勾勒出四個台北的藝術面貌，原來，在台北的任何一個角落都有可能遇見藝術！！由 20 位在藝術相關領域都佔有一席之地的大人，包括胡朝聖、吳達坤、豪華朗機工、蕭青陽、眼球先生、River Kuo、李明道、KEA、陳宏一、鴻鴻、魏瑛娟、陳建騏、張嘉倫、平珩、蘇匯宇、許哲佩、石佩玉、馬世芳...等藝術家，透過藝術家對於生活藝術美學的獨到見解，一同描繪出屬於台北的樣貌！



- 登錄號：298097
- 索書號：496.14
- 書名：MIT 就是好禮
- 作者：彭思園
- 出版者：橘子文化
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：本書中詳盡介紹的 38 家台灣好禮，各個都是好品質，包裝精美創意十足的台灣之光，許多廠商更結合了觀光面向，提供遊客園區參觀及 DIY 體驗課程，讓民眾不單買好禮回家，還能帶著親朋好友來趟知性趣味的台灣之旅；作者更貼心地在書中提供了遊園參觀及體驗課程等詳盡的旅遊資訊，讓您買好禮、玩有趣、賞文化，盡情感受台灣的好！



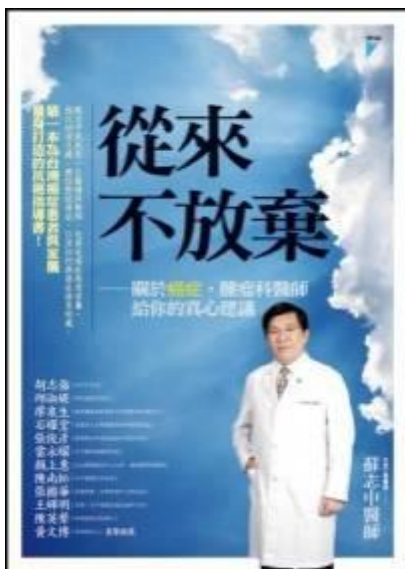
- 登錄號：298104
- 索書號：855
- 書名：出發
- 作者：韓寒
- 出版者：新經典圖文傳播
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：2005年在互聯網（internet）登記專屬博客、發表博文，挾著其犀利文字風采，再闢網路這一新戰場。這時期的雜文多觸及生活大小事，書寫生活也聊聊賽車。而此時的他，正是〈青春〉一文筆下的年輕人，滿懷熱血著想要認識這個世界。後與白燁之間的現代詩之筆仗，網史稱「韓白之爭」引爆文壇超級熱烈話題。「博客韓寒」看到韓寒大膽、實驗地利用網路為發聲媒介，一股蛻變為「意見領袖」的力道，蓄勢而發。



- 登錄號：298110
- 索書號：192.32
- 書名：說出好人緣
- 作者：謝震武
- 出版者：春光出版
- 出版年：2010
- 館藏地：四樓 中文書庫
- 內容大綱：全台灣說話最得體的名人謝震武，公開傳授贏得好人緣的獨門方法，你總是說錯話，讓人退避三舍嗎？當處在陌生環境中，你總是默默躲在一旁，找不到人說話嗎？你知道其實隨便罵人也算犯法嗎？



- 登錄號：298115
- 索書號：874.57
- 書名：最後的手稿
- 作者：崔維斯·賀蘭
- 出版者：馬可孛羅文化出版
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：保護巴別爾的手稿，意謂也將承受失去生命的風險，帕維爾能選擇不要燒毀擁有夢想與靈魂的紙張嗎？如果像他的母親擁有生命，卻失去過往，人生又有意義嗎？在無盡的疑問中，他的手裡握著巴別爾的兩卷手稿、失蹤朋友留下來的信、來往的信件，那些承載記憶與故事的一切，是如此的脆弱，但也唯因為擁有靈魂，才能讓他感覺活著，他該選擇為巴別爾的手稿做些什麼了……。



- 登錄號：298100
- 索書號：417.8
- 書名：從來不放棄
- 作者：蘇志中
- 出版者：寶瓶文化
- 出版年：2010
- 館藏地：四樓 中文書庫
- 內容大綱：任職於大里仁愛醫院的蘇志中院長，是一位腫瘤科醫師，也曾是癌症病患家屬。因為父親罹癌，卻被醫院漠視的痛心經歷，讓他深切體會病患與家屬的弱勢，並決定站在他們的立場。除了為每位病患「量身打造」屬於他們的最佳治療方式，貫徹「全程照顧」的信念；也為經濟弱勢的病患，設立癌症關懷專戶，組織病友會；更為了兼顧癌症病患的情緒與生活品質，每兩年，他帶病患、家屬到國外旅行，幫助病患找回正常的生活與快樂的人生。



- 登錄號：298122
- 索書號：731.276
- 書名：大正文化
- 作者：竹村民郎
- 出版者：玉山社
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：歷史是人與人、社會與社會、國家與國家間不斷對話激盪的結果，不可能封閉在自我的空間中獨自完成。欲理解台灣近代的發展，就必須認識日本近代的發展，相同的，欲認識日本近代，也不可以忽略當代的世界局勢。本書以市民生活為出發點，結合世界史的角度，帶領讀者一窺大正日本的真實原貌。



- 登錄號：298124
- 索書號：855
- 書名：三毛的最後一封信
- 作者：陸濤平
- 出版者：人類智庫
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：1991年冬，未到而立之年的青年才子陸濤平，獨自乘坐在異鄉奔馳的長途火車，準備暫時結束漫長的世界行腳，返回即將開學的英國校區。火車上的俄國海關，用盡鄙夷的目光和不友善的行止，檢閱旅人的身分證明與行囊。在混亂中，三毛贈與的《滾滾紅塵》就這樣被粗暴地撞飛滾地。



- 登錄號：298131
- 索書號：855
- 書名：花時間，過好生活
- 作者：Jasmie
- 出版者：自轉星球文化
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：淡水河岸每逢星期五午後，總會有一輛載滿浪漫小花束的腳踏車花店停靠榕堤大樹下。一束束用溫暖親手包裝的粉嫩花束，是女主人 Jasmie 傳遞生活想法的心意。重新放慢生活步調，呼吸自在的賣花新生活並非對於現實的放逐，而是夢想實踐的起步。充滿日光、花與水的日子，每天都有不同的故事在發芽。



- 登錄號：298134
- 索書號：910.9931
- 書名：音樂使人自由
- 作者：坂本龍一
- 出版者：麥田
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：本龍一在敘述自身的過往時，雖是本著個人的記憶，但字裡行間讀者仍可深刻感受到交織其每段人生的音樂和歷史氛圍，如六〇年代末曾經歷日本國內的學潮與左派抗爭，西洋音樂的解構與變革，目睹 911 的恐怖攻擊，以及地球所遭受的前所未有的破壞，凡此種種都帶給作者帶來人文的省思，也促使他近年來積極以音樂投入環境保護和推動世界和平等工作。



- 登錄號：298145
- 索書號：873.57
- 書名：廚房死了一個打雜工
- 作者：蒙妮卡·艾利
- 出版者：繆思出版
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：主角嘉百利·萊福出身於英國北方工業小鎮，在倫敦力圖發達，躋身於繁華不再的帝國大飯店當行政主廚，努力掌管事事緊張的廚房。他的手下種族多元，來自民情各異的國度，面對吹毛求疵的飯店管理、各懷鬼胎的事業夥伴，而他私下也正在籌備開設自己的餐廳，處境與願望往往互相衝突難以兩全。他的正直，更不用說還有理智，皆面對持續不斷的挑戰，在此壓力之下，嘉百利的勤勞付出似乎就要大功告成。



- 登錄號：298147
- 索書號：887.257
- 書名：我們，兩個休止符
- 作者：琳達.歐宋(Linda Olsson)
- 出版者：寂寞
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：這是一段令人心碎的追尋之旅，一部有關愛與失落、沉默與欺騙的感人之作。有時，越是相愛的人，有些話越是難以說出口。我們總是在等待一個最佳時機，驀然回首，才發現一切都為時已晚。透過作者優雅且充滿張力的文字，亞當生命樂曲中失落的音符慢慢重現，他與瑟希莉亞之間的沉默，也終將被打破。這個美麗而哀傷的故事，靜待你的細細品味。