

## 100年6月份 新書簡介



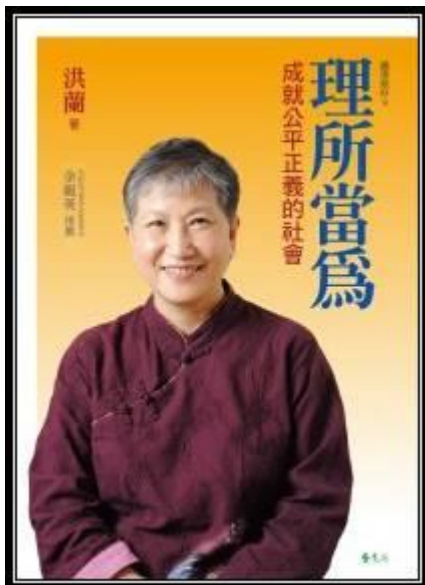
- 登錄號：306131
- 索書號：857.7
- 書名：夏日彼岸
- 作者：米果
- 出版者：時報文化
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：一家雜誌社的總編輯突然失蹤，是驗證行動辦公室的可能或是出事被綁架？公司所有人卻毫不在意，照常工作，日復一日。沒人關心失蹤的總編輯，唯有執行編輯覺得事態嚴重，開始打探總編輯下落，在尋人過程中，看盡職場百態與人性慾望，亦為人生找到和解之道。跟著小說穿梭台北街頭，細膩溫暖的文字帶著推理小說的趣味，讓人捨不得放下。



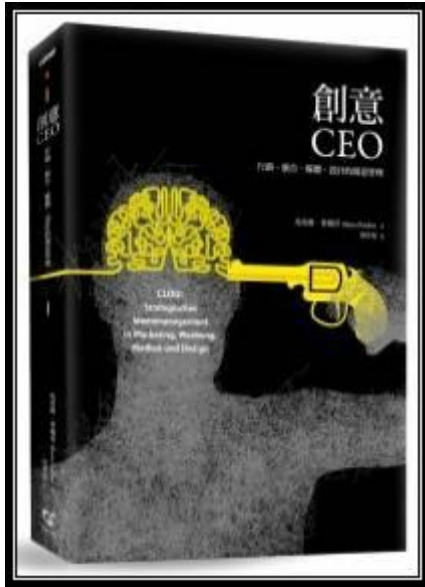
- 登錄號：306185
- 索書號：528.2
- 書名：真的放手讓你飛
- 作者：汪培挺
- 出版者：愛孩子愛自己工作室
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：父母「不敢」的事很多，這是不是就意味著，你的孩子這輩子都別想碰了。每個孩子的個性都不同，卻都要隨著父母的「敢與不敢」而活著嗎？當孩子十二歲的時候，你說不，他沒有空間可以反抗。反抗，往往造成兩敗俱傷。但是我將眼光看到了未來，當孩子成年之後——請問我們要如何面對自己心裡的各種恐懼？當孩子十八歲開口跟你說，他要去做什麼的時候，你敢說不讓他去嗎？我不敢。



- 登錄號：306133
- 索書號：874.57
- 書名：第43個秘密
- 作者：哈蘭·科本
- 出版者：臉譜出版
- 出版年：2011
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：二十年前，保羅的妹妹卡蜜拉在森林裡遇害。那片林子原是一個充滿歡笑聲的夏令營地，但是在卡蜜拉與三名青少年二死二失蹤的案件發生後，林間只剩哭號、啜泣與醞釀謠言傳說的風聲迴盪著。四個家庭都為之心碎，但保羅家破碎得更徹底。痛失愛女的父母關係惡化至冰點，母親離家出走、父親幾近發狂，常常帶著鏟子回到樹林，四處挖掘找尋。甚至父親臨終前，仍不忘囑咐保羅要繼續尋找妹妹。



- 登錄號：306138
- 索書號：078
- 書名：理所當為
- 作者：洪蘭
- 出版者：遠流
- 出版年：2011
- 館藏地：四樓 中文書庫
- 內容大綱：用錢衡量的社會使人誤以為金錢是一切，其實真正使社會運作的是榮譽感、責任心、自我期許和成就感。知識不停的在更新，教條不斷的被推翻，只有正確的價值觀和人生觀，是孩子一生受用不盡的寶藏。



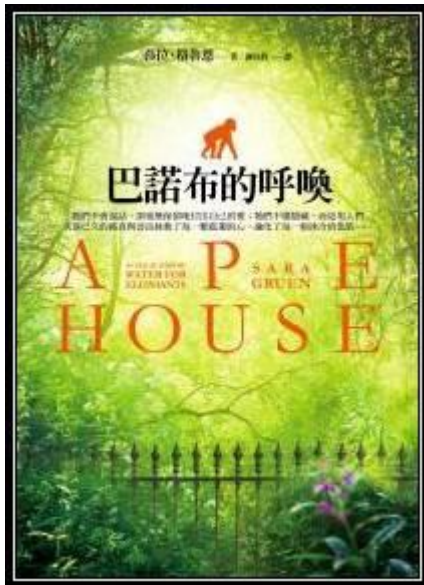
- 登錄號：306142
- 索書號：494.1
- 書名：創意 CEO
- 作者：馬里奧·普瑞肯
- 出版者：繆思出版
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：展示 230 個來自全球各地的頂尖案例，從平面廣告、產品設計到近似口碑行銷的病毒行銷和執行應有盡有，創意管理專家馬里奧·普瑞肯一一指出其成功之道，並闡述論證出色點子如何用來豐富創意人員與客戶之間的關係。從創意文化到創意團隊，從創意簡報到創意過程，從客戶利益到辦公空間，他探索著能夠將個人和部門轉變為創意動力室的各式策略，並以實例說明，唯有當人們不怕犯錯或想超越日常慣例時，創新才能真正蓬勃發展。



- 登錄號：306181
- 索書號：876.57
- 書名：W 或童年回憶
- 作者：喬治·培瑞克
- 出版者：聯合文學
- 出版年：2011
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：他迷戀於文字與猜謎遊戲，甚且曾在報刊雜誌中設計各類文字小遊戲，這類的嗜好也在自己的作品中極致發揮，最有名的是全本不使用字母「E」的漏字文懸疑小說《消逝》。他關心藝術，認為所謂的寫實主義，不是忠誠的展現現實，而該另起架構，現實能重新被創造出來，《W 或童年回憶》即是在這樣的理念之下所創造出來。



- 登錄號：306145
- 索書號：520.933
- 書名：教育應該不一樣
- 作者：嚴長壽
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：教育，是一個社會最重要的隱形建築，真正的文化生命必須正本清源，從教育的起始點開始涓滴累積方可成就。對於台灣教育未來，我有殷切的期許，也有深重的憂慮。我始終認為，國家要為未來準備人才，學校也必須為青年發展天賦，我們的教育必須適時扮演這個急如星火、救亡圖存的扎根角色。

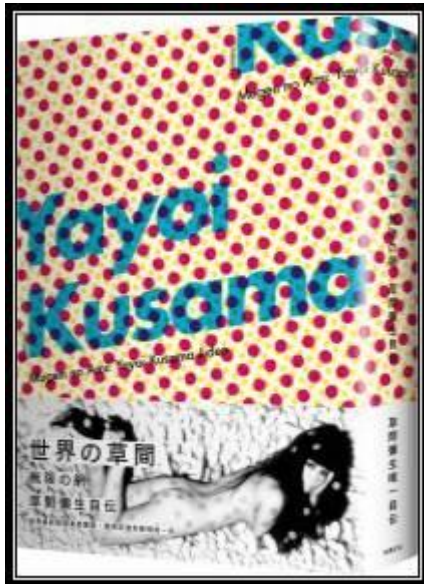


- 登錄號：306150
- 索書號：874.57
- 書名：巴諾布的呼喚
- 作者：莎拉格魯恩
- 出版者：皇冠
- 出版年：2011
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：牠們也是動物學家伊莎貝爾在這世上唯一的家人，但被不肖電視台搶奪，成為斂財工具，而在營救牠們的道路，她只有記者約翰一個盟友。實境秀一播出，立刻造成轟動，各式各樣的動物保護團體甚至女權主義者都跑出來抗議，藉機宣揚自己的理念，而八卦週刊更是唯恐天下不亂地塑造巴諾布猿的淫亂形象，沒有人願意聽伊莎貝爾和約翰說話，也沒有人真正在乎那些巴諾布猿的感受。





- 登錄號：306163
- 索書號：855
- 書名：我那場曖昧的愛情
- 作者：楊海莫
- 出版者：聯合發行
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：曖昧總是來得太快，消失得太慢。當妳離曖昧越近，就離愛情越遠。她說：當動了情，最害怕聽到的是，他，不愛我。她說：當愛已逝，我們還能是朋友嗎？她說：那個無話不談的人，不管再怎麼努力，卻始終走不進他的世界。透過這裡的 26 個故事，妳將發現：朋友不一定能當情人，情人也不一定能當朋友；曖昧不一定是愛情，愛情也不一定要曖昧；那男生也許從不想傷害妳，傷害妳的也許是妳自己而已。



- 登錄號：306167
- 索書號：783.18
- 書名：無限的網
- 作者：草間彌生
- 出版者：木馬文化出版
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：草間彌生在書中詳細敘述她在美國的生活、藝術創作源頭與概念，以及她如何以自己的特色勇闖紐約藝壇，進而舉辦畫展，與當代知名藝術家安迪·沃荷一起喝酒創作，成為普普藝術的先驅之一。但書中也穿插敘述了關於自己童年的過往、家庭背景、求學過程，以及她會走上藝術創作一途的影響來源。



- 登錄號：306171
- 索書號：541.29
- 書名：就愛這一行
- 作者：1111人力銀行
- 出版者：時報文化
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：1.36位文創達人現身說法，提供廣告、設計、電影、人文藝術等產業的入門方式、發展現況、達人良言及未來前景。2.備有職業特色、工作內容、專業能力、薪資待遇分析，讓有意朝文創路邁進的青年學子加強及評估自身能力。



- 登錄號：306177
- 索書號：429.12
- 書名：佩甄懷孕育兒幸福快樂經
- 作者：李佩甄
- 出版者：家庭傳媒城邦分公司發行
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：超人媽媽就是這樣當！超省力育兒法，讓妳輕鬆、快樂當媽媽。爆笑媽媽的懷孕&育兒分享經，教妳快樂當媽媽。時尚媽媽的瘦身&穿衣秘訣，讓妳漂漂亮亮當辣媽。保養高手的美容撇步，讓妳擁有好氣色，拒當黃臉婆。購物高手的好用物品推薦，省去妳摸索、亂買的困擾。