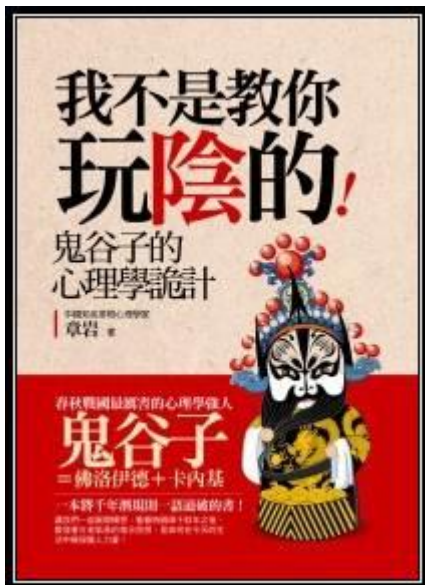


100年10月份 新書簡介



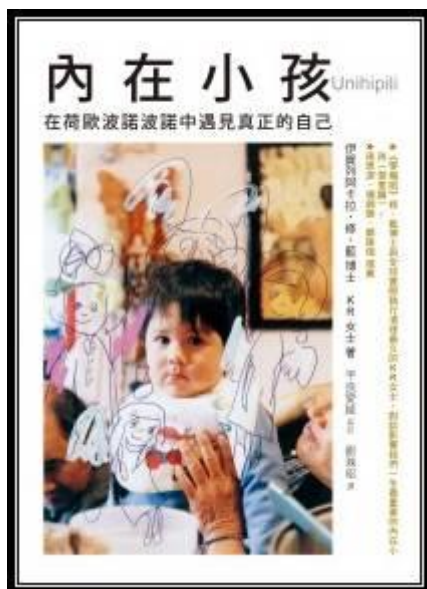
- 登錄號：308712
- 索書號：992.6233
- 書名：追著色彩旅行去
- 作者：施穎瑩
- 出版者：九歌發行
- 出版年：2011
- 館藏地：三樓 輿圖書區
- 內容大綱：透過生活享樂達人、美食作家實際走訪全省，精心彙整最具特色的「好色」民宿，帶你進入一個又一個絢麗的國度，驚歎各種色彩與空間的連接，讓你視覺上有不同的震撼並深度體驗另類旅行的誘惑。



- 登錄號：308722
- 索書號：121.887
- 書名：我不是教你玩陰的
- 作者：章岩
- 出版者：達人文創
- 出版年：2011
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：當今無論官場或職場都是一場借力遊戲。你借我力，我借你力，互惠互利。但是切記，不會有100%的朋友。依附可以，但不可攀附；做盟友可以，卻不要做死黨



- 登錄號：308724
- 索書號：415.74
- 書名：過敏，先認識再根治
- 作者：永倉俊和
- 出版者：瑞昇文化
- 出版年：2011
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：造成過敏的原因和症狀其實非常多樣化。從食品到藥物、金屬、花粉、寵物的皮屑、昆蟲、屋塵等等，這些過敏原潛藏在我們的身邊，等待著最佳的時機，好讓難受的過敏症狀隨時都可以開始發作。



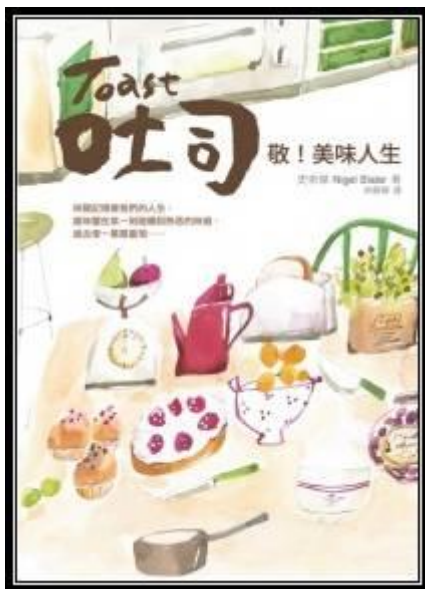
- 登錄號：308729
- 索書號：175.9
- 書名：內在小孩
- 作者：伊賀列阿卡拉.修.藍博士、KR 女士
- 出版者：方智
- 出版年：2011
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：荷歐波諾波諾認為，所謂的「問題」，不過是「內在小孩」重播出來的記憶而已。只要你為問題負百分之百的責任，與自己的內在小孩建立起親密的關係，他必定能給你意想不到的幫助，讓你的人生更加圓滿，進而遇見「真正的自己」。



- 登錄號：308734
- 索書號：538.7833
- 書名：臺味:從蕃薯糜到紅蟳米糕
- 作者：陳靜宜
- 出版者：聯經
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：烏魚子細緻的顆粒感、鹹鹹香香，真耐人尋味，但為甚麼漁民捕烏魚要先辦「烏魚貸款」？有了國光石化，可能使我們無法吃到美味的蔭豉蚵仔？紅蟳米糕的蟳殼朝裡或朝外，各說明了甚麼？酒家菜裡為什麼會發明出「炸冰塊」的菜色？



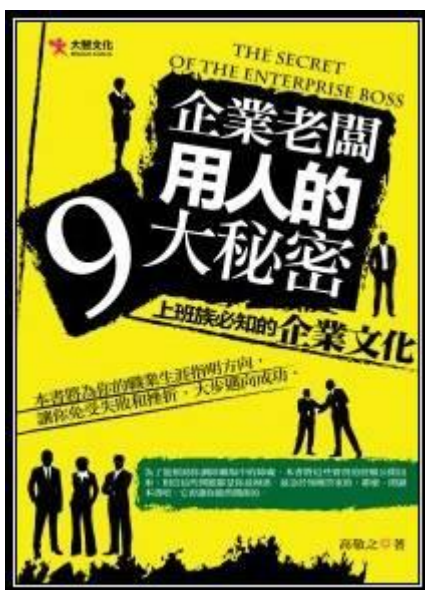
- 登錄號：308735
- 索書號：874.57
- 書名：保持沉默
- 作者：泰德.戴可、艾琳.希麗
- 出版者：高寶國際,希代多媒體發行
- 出版年：2011
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：在她傷癒之後，一名記者偷偷接近劭娜，並告訴她當天在車內的乘客除了她和弟弟之外還有別人，而且，這起車禍可能是有人刻意要害死劭娜。同時，劭娜偶然發現自己能夠偷取別人的記憶，她決定利用這個能力找出造成車禍的真正原因，以及車裡那第三個人的身分。雖然她身邊的人都說失去記憶是一件好事，勸她別再鬼迷心竅、窮追不捨，但什麼都想不起來怎麼會是好事？她下定決心，無論如何都要找出真相。然而，在這幅殘破的記憶拼圖漸趨完整的同時，她發現事實真相之醜惡，令她難以忍受。劭娜終於明白，就算她知道一切，也絕對不能說出去……



- 登錄號：308739
- 索書號：427
- 書名：吐司
- 作者：史奈傑
- 出版者：大田
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：我沒料想到它是會有療效的，只是單純的寫下自己幼年的故事，而當它已成為完整的初稿時，我再回頭讀它，我才發現自己今天的某些行為，是因當時發生的某些事件所造成，像是疑惑有了解答，一些生命中的傷口似乎有了出口.....



- 登錄號：308741
- 索書號：857.7
- 書名：好吧！誰教我愛你
- 作者：尹晨伊
- 出版者：城邦文化
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：夏，擁有傾城之姿的名模。與學長的初戀也許清純可人，但傷透了她的心；於是她躲進友達以上、戀人未滿的羽翼下，他不求回報地護著她；直到，遇上了那個人，她開始有被獵食的感覺.....



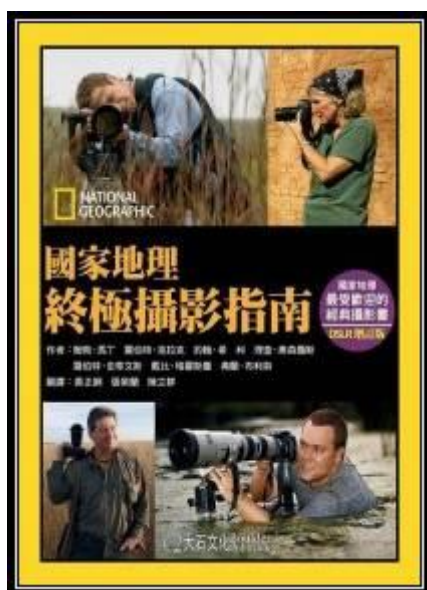
- 登錄號：308745
- 索書號：494.35
- 書名：企業老闆用人的9大秘密
- 作者：高敬之
- 出版者：大智文化
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：許多公司都存在秘密標準，這些公司利用秘密標準來招兵買馬，來管理員工，來炒人或裁員。這些秘密標準絕對沒有任何一家公司會告訴你，但它也不是多高深莫測的玄機，你無法窺破，只是因為你歷練不夠。一路摸爬滾打出來的老闆，經營多年的管理者，對於職場的潛規則早已諳熟於心。他們的經驗和看法就是職場生存的聖經。透過老闆的眼睛看事情，留心觀察公司的秘密標準，才不會犯下威脅到職業生涯的錯誤，才可以在職涯中少吃些虧，少走些冤枉路。



- 登錄號：308746
- 索書號：494.35
- 書名：賈伯斯
- 作者：金鑫
- 出版者：悅讀名
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：艾略特的近身觀察，讓我們得以從賈伯斯的事業轉折點，看見他的蛻變。讀完本書，你將了解，賈伯斯憑什麼能成為當代最偉大的科技業執行長，讓世人深深景仰。他不只用 iPod 顛覆了音樂產業、用 iPhone 改寫了電信產業，用 iPad 翻轉了電腦產業，他更領導世界，創造了歷史。



- 登錄號：308747
- 索書號：876.6
- 書名：一個人孤獨漫步的遐想
- 作者：盧梭
- 出版者：遠足文化發行
- 出版年：2011
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：他在散步中寫下、原本無意發表的這些文字改變了世界命運，啟蒙了 19 世紀浪漫主義，影響當代後世甚巨。今日讀來，它不僅僅是身體的漫步、心靈的漫步，更是一次文學的漫步，是城市旅行書寫、自然文學以及心靈寫作的典範。



- 登錄號：308749
- 索書號：771
- 書名：國家地理終極攝影指南
- 作者：鮑勃·馬丁、羅伯特·克拉克、約翰·希利
- 出版者：大石國際文化
- 出版年：2011
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：底片攝影還沒有完全消失。就像所有的變革一樣，過去的傑作，在未來仍然會有用處。在第七章中，羅伯特·史蒂文斯撰寫了技術上的相關細節，以及「從底片到數位」的攝影發展歷史變遷。在第九章中，攝影師戴比·格羅斯曼解釋「如何將自己的所有照片存檔」，並涵蓋了數位照片和底片。弗蘭·布利南在第十章中說明，如何以數位攝影進行九種獨特的攝影創意。