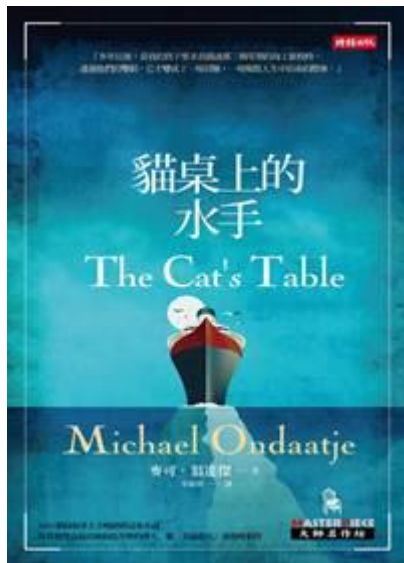


101年10月份 新書簡介



- 登錄號：319640
- 索書號：541.85
- 書名：巴黎女人的時尚聖經
- 作者：依內絲·菲桑琪、蘇菲·嘉雪
- 出版者：積木文化出版
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：從如何以精品混搭平價基本單

品，到巧妙運用配件的技巧，她傳授的是如何修煉成為巴黎時尚名模的大師級心法。一幅幅的流行影像，一步步揭示「讚」或「囧」的實用範例，穿插全書的還有作者親筆繪製的迷人插畫，洋溢濃濃的法式情調，賞心悅目。伊內絲·法桑琪同時分享如何將巴黎時尚帶入居家及工作環境，讓屬於妳的獨特風格更進一步的融入身邊所有空間。



- 登錄號：319629
- 索書號：885.357
- 書名：貓桌上的水手
- 作者：麥可·翁達傑
- 出版者：時報文化
- 出版年：2012
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：一九五〇年代初，來自斯里蘭卡可倫坡的十一歲男孩麥可登上一艘開往英格蘭的船，母親正在大洋對岸等他。上船後的餐廳裡，他被分配在「貓桌」——距離船長最遠的桌子——象徵船上最「沒地位」的一群人。廿一天的海上航程中，他和同桌兩名同齡男孩成為至交。隨著船隻航過印度洋，穿過蘇伊士運河，駛進地中海，幾個男孩也經歷一個又一個冒險，像被釋放的水銀般橫衝直撞。船上有一座犬舍和一座熱帶植物園，乘客更是形形色色，包括行蹤飄忽的表姊愛蜜麗，籠罩陰影的藍斯葛提小姐，最令男孩們好奇的是，每天深夜從艙底出來放風，戴著手銬腳鐐的囚犯。他的罪行與命運帶有一個令人驚愕的祕密，讓他們一輩子揮之不去。



- 登錄號：319571
- 索書號：361.9
- 書名：打包去火星
- 作者：瑪莉·羅曲
- 出版者：貓頭鷹出版
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：太空如此令人著迷，但想要來趟太空旅行，你得先做好心裡準備。太空缺乏我們賴以生存的一切，那裡沒有空氣，沒有重力，沒有新鮮的食物，也沒有啤酒！除此之外，還有許多難題：坐太空船會不會暈機？在太空中怎麼洗澡跟上廁所？如果一整年都無法落地走路，會怎麼樣呢？或是一年都沒有性愛，吃不到新鮮蔬果？如果在太空漫步時，不小心嘔吐在頭盔裡該怎麼辦？



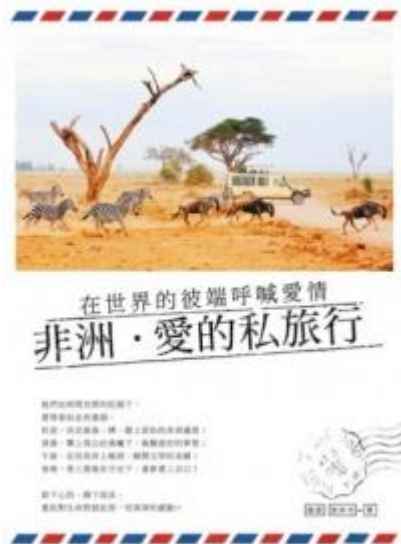
- 登錄號：319911
- 索書號：745.719
- 書名：羅馬的走法
- 作者：林玉緒
- 出版者：宏碩文化
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：依景點分佈的區域來劃分歷史遺跡極為豐富的永恆之都，並以一日腳程做規劃，讓讀者可以不疾不徐地走訪羅馬；在每條路線之後，以特企的方式來介紹此區不可錯過的體驗或特殊景點，讓讀者不會有遺珠之憾。



- 登錄號：319913
- 索書號：496.14
- 書名：平價時尚力
- 作者：陳璧君
- 出版者：開企
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：40 兩岸三地潮人侯佩岑 / 天心 / 游絲棋 / 王亭又 / 張李玉菁 / 吳依霖 / 陳孫華 / 竇騰璜 / 小凱老師 / 劉雯 / 徐濠縈等，不僅會買且深諳運用平價混搭穿出時尚的撇步，在本書中獨家揭露她們的血拼地圖，私下的她們喜歡那些品牌又怎麼精打細算採購平價潮牌，讓你快速複製聰明穿搭術。



- 登錄號：319910
- 索書號：192.1
- 書名：不能不去愛的兩件事
- 作者：松浦彌太郎
- 出版者：麥田出版
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：在每篇文章的最後，會以插畫的形式來呈現那篇文章想傳達的重點。每一則都是簡單又實用的練習，請各位放鬆心情，務必挑戰看看。此外，在每一章的最後，我也會提供一些可供實踐的課題，當作是該章的總結。雖然和每篇文章後面的練習比起來，難度較高，但相對地，效果也更強大。



- 登錄號：319912
- 索書號：760.9
- 書名：在世界的彼端呼喊愛情
- 作者：施諾·彼岸木
- 出版者：四塊玉文化
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：旅行是生活方式，就如同愛情是美好旅程」隨著本書的足跡，帶領讀者在馬賽馬拉的大草原上與獅子辛巴做朋友，在蒙巴薩古城探訪最恐怖的食人查沃獅，在基蘇木一睹歐巴馬總統祖母的風采，在馬拉喀什重遊 12 世紀的北非雅典，在開普敦與非洲企鵝邂逅，在人間最後的天堂—塞席爾擁抱銀色海灘…體驗擁抱非洲與自然共舞的美好時光。



- 登錄號：319916
- 索書號：907
- 書名：當代藝術這麼說
- 作者：塞琳·德拉佛、克里斯汀·德米伊
- 出版者：典藏藝術家家庭
- 出版年：2012
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：藝術家有時也渴望與觀眾互動：德國裝置藝術大師瑞貝卡·霍恩，求學時期曾因肺病在療養院孤單地住院一年，為了擺脫這種孤獨感，她以機械式的大羽毛裝置表達自己對空氣與自由的渴望；法國當代藝術教母蘇菲·卡勒在巴黎的某座橋上安裝一個電話亭，當她想與路人互動時，便撥打電話到這裡，路人透過它與藝術家通話，藝術展現的是一種向他人發送訊息的創作……。



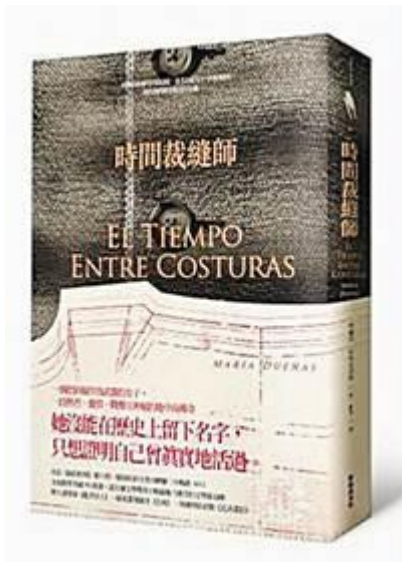
- 登錄號：319909
- 索書號：147.66
- 書名：超譯尼采
- 作者：尼采
- 出版者：商周出版
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：尊敬什麼也不會，還沒有做出半點成績的自己。只要懂得尊敬自己，就不會做出不好的事、被人輕蔑的行為。這麼一來，你的生活方式就會改變，變成你所期望的自己，變成值得他人學習的對象。



- 登錄號：319919
- 索書號：855
- 書名：暫停鍵
- 作者：黎紫書
- 出版者：聯經
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：黎紫書的最新散文集《暫停鍵》，輕盈、隨性隨心，文字的音樂性和跳躍感更為明顯，層次分明，恰如其分，有引申也有反思，映照了現實的能力。《暫停鍵》反映了作者黎紫書看人、看事、看書、看世態的種種角度，突出作家凝視著的光照面，本書隨處可見作者對生活命運世界等這些大命題的嘔嘆，雖然無奈，卻極為灑脫。



- 登錄號：319579
- 索書號：498.7
- 書名：男人的菜市場
- 作者：劉克襄
- 出版者：遠流出版
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：生活文化習而不察地隱伏於鄉鎮的每個角落，卻也憂疑那快要消失的可能。木柵菜市場是他買菜的小學堂，由此入學，逐漸擴及外地，遂有一台灣市場的譜系。這一掌握猶如清楚時尚品牌的流行，著名餐飲店的內容。他在典型的大溪市場巡禮，在花蓮市場體驗異地風味，在南方之南的恆春市場彳亍，在新興的農夫市集思索難題和趨勢。



- 登錄號：319922
- 索書號：878.57
- 書名：時間裁縫師
- 作者：瑪麗亞·杜埃尼亞斯
- 出版者：新經典圖文傳播
- 出版年：2012
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：許多情景皆來自史料記載，書中角色則好似歷史上沒有被記錄下來的人物，雖然被淹沒於記載中，卻在小說裡和真實人物一起參與重大歷史事件，帶給我們栩栩如生的感覺——明知是虛構的，卻彷彿真的發生過。讓人不僅為書中角色動情，也被那些歷史人物所感動；而作者從歷史的細節捕捉靈感，也使這部小說成為不朽的時間檔案。