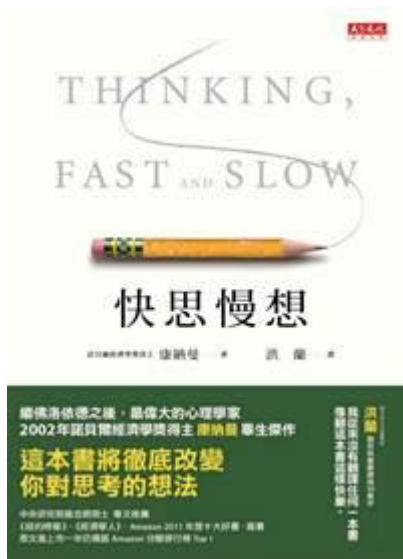


101 年 12 月份 新書簡介



- 登錄號：320139
- 索書號：176.4
- 書名：快思慢想
- 作者：康納曼
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：我們何時要相信直覺？何時要對抗直覺與偏見，召喚所有理性出來打仗？我們總以為能駕馭自己的思考，事實上，人們的行為常常受到未知因素所影響。我們對思考的機制充滿假設與誤解，又很依賴直覺的感知和記憶，常常做出因個人偏見導致的錯誤決策。



- 登錄號：320145
- 索書號：191
- 書名：稻盛和夫論語教會我這些事
- 作者：皆木和義
- 出版者：商周
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：稻盛和夫的經營哲學來自《論語》。他不僅很認真地研讀過《論語》，並對其作出了自己的解釋，應用在經營活動中，可以說是以「《論語》治企業」。稻盛和夫不僅在論述經營者的修身養性，企業的社會責任和倫理等方面大量引用《論語》，在挑戰、實力主義、自我奮鬥這些一般認為和東方哲學不相關的地方也引用《論語》的教誨，十分有特色。



- 登錄號：320158
- 索書號：383.7
- 書名：寵物通心術：62 個通心術練習大公開
- 作者：瑪塔·威廉斯
- 出版者：橡實文化出版
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：不是去解讀動物的肢體語言或憑經驗分析，而是透過心靈來傳送與接收訊息，與動物交換想法、感覺與心靈圖像。那是一種無聲的對談能力，它不只可用於與動物溝通，也適用於人跟天地萬物之間的心靈交流。你可以跟小至昆蟲、大至大象等生物溝通，也能跟植物、河流、高山等大自然的靈對話。透過書中鉅細靡遺的 62 個練習，你將能循序漸進地培養出與萬物作直覺溝通的能力。



- 登錄號：320212
- 索書號：191.9
- 書名：斷了兩條腿，才讓我真正站起來
- 作者：黃桐
- 出版者：人本自然文化
- 出版年：2012
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：有些人會把過程中種種挫折、壓力、挑戰都視為洪水猛獸，看到它們來襲，從不想辦法面對，只是匆匆地轉頭迴避。然而，逃避人生中的課題，雖會讓我們短暫地得到輕鬆，但問題並不會自己消失不見。有位哲學家曾經說過：「對於我所關心的那些人，我希望他們受苦、寂寞、生病、受侮辱；我希望他們對深沉的自卑，自我懷疑的折磨和被打敗的不幸，不會感到陌生。」的確，因為曾經寒儉，我們才能體會打拼的重要；因為曾經跌倒，我們才能學會再站起來的方式；因為曾經心碎，我們才能知道幸福是什麼……。



- 登錄號：320144
- 索書號：538.782
- 書名：識味：29種餐桌最常見食材履歷表
- 作者：朱振藩
- 出版者：本事文化
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：餐桌上最常見的 29 種食材與醬料，每一樣都有張上千年的出產履歷！從產地、栽培演變、養生益處、名菜，以及名人美食軼事，第一本深入解讀日常餐桌菜的食材履歷表大全。



- 登錄號：320219
- 索書號：528.2
- 書名：會念書小孩的家都在做些什麼？
- 作者：安河內哲也
- 出版者：天下雜誌
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：如何協助孩子提升學習能力？面對孩子的未來，家長又應該在孩子的升學考試及英語學習路上，扮演什麼樣的角色？日本英語教育專家、幫助十萬名孩子提升成績的日本人氣講師安河內哲也，將所有的最佳妙方，在書中與您完全分享。



- 登錄號：320151
- 索書號：494.2
- 書名：壓力下竟能表現更好
- 作者：賈斯汀·曼克斯
- 出版者：天下雜誌
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：曼克斯指出，在遭遇威脅和壓力時，人類的生理機制會自然壓抑思考能力，讓我們緊張、注意力不集中，表現驟然下降。但透過刻意練習，反而能利用腎上腺素專注應付險境與挑戰，在壓力下表現得更突出，為自己創造差異化的競爭優勢！



- 登錄號：320224
- 索書號：422.34
- 書名：收納櫃設計完全解剖書
- 作者：漂亮家居編輯部
- 出版者：麥浩斯
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：依空間別提供大量的櫃設計圖鑑賞析，除了欣賞外觀的造型美之外，每個櫃體都會附上使用者需求、材質、價格、內部尺寸與深度，將櫃子好看又好用的關鍵細節透明化，不論是居家、辦公室或商業空間，都能從中獲得規劃收納櫃的知識、靈感、選材等實用資訊。



- 登錄號：320149
- 索書號：876.57
- 書名：玫瑰之屋
- 作者：塔提娜·德羅尼
- 出版者：寶瓶文化
- 出版年：2012
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：這個隱藏了三十年的祕密，和我們的房子有關，原本是我這輩子堅決不說的。然而現在，這房子就要消失了！我所有最燦爛美麗、最痛苦難堪的一切，也將隨之而去。親愛的，時間快到了，我必須向你訴說，不止我們的美好過去，還有我從未向你吐實的那件事——是那隻手！它始終緊緊掐住我們綿密的愛，包覆在我們最瑰麗的青春裡，深深刺痛了我。此刻，我將以淚水做我的筆，以記憶的鮮血成為紙墨，寫給你……。



- 登錄號：320081
- 索書號：861.57
- 書名：國王遊戲
- 作者：金澤申明
- 出版者：尖端
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：2011年6月11日0時，國王再度下達了命令，使得高中生們再度陷入了瘋狂的深淵之中。為了解救日本滅亡危機而前往東京的智久與修一、取得自由下達命令程式【奈米女王】的螢、神秘少女葉月、殺人魔海平，受到運命牽引的這5人，等在他們前方的是？



- 登錄號：320227
- 索書號：964
- 書名：做個風格插畫家
- 作者：原點編輯部
- 出版者：原點出版
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：喜歡畫畫，要如何靠一枝筆，抓住夢想的機會？要如何畫出自己的風格？如何尋找方向、獲得靈感？如何為自己的風格定位？定位後，又該往哪些產業尋找可能的合作機會，找到最佳的合作對象？



- 登錄號：320248
- 索書號：964.1
- 書名：包裝我的小小心意
- 作者：Yuzuko
- 出版者：如果出版
- 出版年：2012
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：在日常生活中，很多時候會突然想起某個人。吃到好吃的糕餅點心時；買到了愛用的調味料時；讀完一本深受感動的書時；發現奇特又富有魅力的東西時；啊、真想告訴那個人，真想推薦給那個人。這個時候對我來說，就是送個小禮物的好時機。尤其是不因為什麼特別的日子，要不要不刻意的送個小禮物，將你的心意一併送給對方？