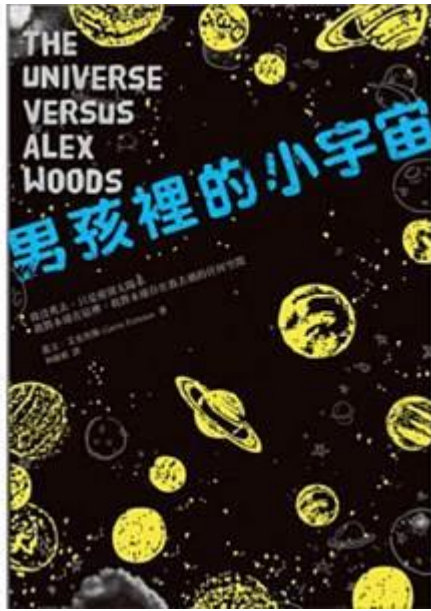


102年10月份新書簡介



- 登錄號：330636
- 索書號：873.57/8568
- 書名：男孩裡的小宇宙
- 作者：蓋文.艾克坦斯(GavinExtence)
- 出版者：愛米粒
- 出版年：2013
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：

我沒死去，只是道別太陽系。我將永遠在這裡，我將永遠存在我去過的任何空間。人生就像一場奇幻旅程，你永遠不會知道在下一刻你會遇見誰……

一個無法預期的友誼，一個非比尋常的英雄人物，一個讓人無法相信無法想像的旅程。

亞雷克斯的故事帶我們走過黑暗與光明，笑容與淚水。而這將會是你所讀過最有趣也最讓你心碎的故事。



- 登錄號：330638
- 索書號：427.07/8769
- 書名：野地食堂
- 作者：劉伯樂
- 出版者：遠流
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫區
- 內容大綱：

喜歡用圖畫說故事的劉伯樂，這回化身為大廚準備上菜。他端上來的是，以野地食堂為號召，以童年生活回憶做調味的「野孩子大餐」：山芹菜、昭和草、油菜花、麻茅、山粉圓、地瓜、雷公屁、麻竹筍、雞肉絲菇、芋梗、百香果……，還有，溪哥仔、河蝦、蛤蜊、田螺、泥鰍、青蛙、甚至蜂蛹……。



- 登錄號：330650
- 索書號：198.49/8284
- 書名：愛上不完美名牌
- 作者：法蘭·霍桑(Fran Hawthorne)
- 出版者：時報文化
- 出版年：2013
- 館藏地：四樓 中文書庫區
- 內容大綱：

即使景氣衰退，仍然有一批忠誠消費者想盡辦法用一點一滴攢下來的錢購買蘋果的 iPhone 或星巴克的拿鐵咖啡，只因為這些品牌在他們心目中有著無可取代的神聖地位，儘管蘋果被控是血汗工廠的元凶，星巴克的咖啡豆部分是由童工所種植。然而，在消費者意識抬頭、資訊快速流動的時代，消費者紛紛開始對產品有諸多要求。不論是咖啡、電腦或是日常生活用品，消費者都要求價格必須合理、生產過程不能破壞環境、必須減少能源耗用、不傷害動物，公司還必須善待員工。想當然，所有的企業都想要打造符合這些條件的完美品牌形象，但是僅有少數公司能夠真正贏得消費者的心。



- 登錄號：330652
- 索書號：873.57/8874
- 書名：陌生人的孩子
- 作者：艾倫·霍林赫斯特
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2013
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：

西希爾，一個出身貴族家庭的年輕詩人，才華洋溢。喬治是他在劍橋大學的同學、好朋友，也是秘密情人。喬治帶他回家，介紹他認識自己的家人——他的母親、哥哥，還有，十六歲的妹妹。在他們共度的那個週末，西希爾寫下他詩人生涯中最著名的詩——〈雙畝園〉。這首後世傳頌不已的詩作，影響了英國數個世代的文壇，卻也成為喬治與妹妹心中化不開的秘密。數十年後，眾人皆垂垂老矣，誰還能記得當年的真相……



- 登錄號：330702
- 索書號：861.57/8473
- 書名：圖書館革命
- 作者：有川浩
- 出版者：台灣國際角川
- 出版年：2013
- 館藏地：六樓 中文書庫區
- 內容大綱：

當閱讀的自由被剝奪時，第一個起而抗之的是一圖書館！本書背景設定在近未來的西元 2019 年，作者首先花了極大篇幅架構出一個架空而生動的場景，描述出「圖書隊」與「以取締危險刊物為由，妨礙圖書自由的政府機關」之間激烈的對峙。日本政府為了取締擾亂公共秩序、侵犯人權的現象，強行施行「媒體優質化法」，而為了閱讀自由起身對抗的組織——「圖書館」挺身而出。圖書隊員們的目的是要拯救遭到查禁的書本，並守護書本的未來！



- 登錄號：330719
- 索書號：733.9/8537
- 書名：拔一條河:甲仙的人情與美味
- 作者：余宜芳
- 出版者：遠見天下文化
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

幾年前，八八風災摧毀了甲仙人的家園。風災過後，他們用痛苦淬煉出來的力量，雙手緊握粗麻繩，握住甲仙的未來。他們是一群不向命運低頭、永不放棄希望的人們。一群甲仙國小拔河隊的小朋友，挑戰極限為故鄉爭取榮譽；一群心繫故鄉的甲仙人，努力不懈只為重建家園；一群嫁到甲仙的南洋媽媽，用美味凝聚每個人的心。他們手牽手，一起面對迢遙的重建之路，他們深信，甲仙的未來掌握在自己手裡。儘管困難重重，他們決不放手！



- 登錄號：330727
- 索書號：487.631/8446
- 書名：書店不死
- 作者：楊明綺
- 出版者：時報文化
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

在市街書店逐漸消失，書店所扮演的角色越來越薄弱的現在，他們所捍衛的「書店」之所以應該存在的理由究竟為何？

他們為何堅持開設書店？

在電子書逐漸抬頭的時代，紙本出版流通業的運作系統現況是如何呢？在現實環境日益嚴苛的氣氛下，書店的存在意義是什麼？一些被認為「有特色的書店」裡的店員、老闆們，是以怎樣的姿態繼續經營著這個事業？



- 登錄號：330737
- 索書號：861.67/8656
- 書名：今天也是謝謝招待了
- 作者：角田光代
- 出版者：遠足文化
- 出版年：2013
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：

本書為 2008 年 1 月到 2011 年 7 月間，於 aspect 官網 (www.aspect.co.jp) 連載的〈今天也吃飽了〉專欄結集。全書收錄 52 篇風格清新的飲食散文，直木賞得主角田光代以率直的文字、幽默的筆鋒、私我的觀點，記述了自己與種種食材相遇的感動，描述出熱鬧歡樂的用餐景象。



- 登錄號：330723
- 索書號：920.7/X10
- 書名：建築大師胸中的丘壑：那些高高低低影響我們生活的智慧
- 作者：X-Knowledge
- 出版者：先覺
- 出版年：2013
- 館藏地：六樓 中文書庫
- 內容大綱：

建築名家們對世界不同地區、各種文化的深度探索，為人的居住與生存處境提出了精準又啟發創造力的觀察。對熟悉建築領域的讀者而言，本書是集結建築巨匠智慧的精華集，更是進一步認識新銳建築師背後傳承的知識工具；對建築涉獵不深的讀者，也可以藉由本書了解當代建築的核心概念及作品。



- 登錄號：330720
- 索書號：784.18/863
- 書名：正常就好，何必快樂
- 作者：珍奈
- 出版者：木馬文化出版
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

本書是一個追尋身世的故事。作者是知名作家，而成名作品就是她半自傳性質的小說，但一直到她有勇氣穿過種種冷漠、忽視、孤單的記憶，仔細辨認諸多感覺，熬過內心惡獸的折磨，她才終於能藉由書寫來面對事實，承認自己是一個被領養的孩子，寫下這一個關於愛與失落、生命與勇氣的故事。

書的前半，作者追溯她在英國工業城市長大的童年。她在一個只有六本書的家庭長大，但他熱愛文字。她生活在一個與文學毫無關係的環境裡，渴望父母的愛卻無法得到回應，還得面對自己明顯喜愛女孩的傾向。她是個在各方面都格格不入的孩子。



- 登錄號：330700
- 索書號：427/8796
- 書名：義式主廚 農家上菜:走進無毒農家，用人情味出的 34 道台灣魂、西方味好料理
- 作者：Titan
- 出版者：原點出版
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

一個都市長大的廚師 Titan，每天接觸食材，傳遞美味，卻漸漸感覺失了原味。他決定捲起褲管親近土地，探訪 14 家無毒小農，親身參與農務、種植、收成的過程。到了農家，才知道長得最大、最漂亮的蔬果魚肉，正是打了最多生長激素、農藥噴最猛、藥物殘留最多，最「毒」的食材。原來真正的小黃瓜，不直不長，而市場上活跳跳的蝦子，其實放了藥水，是不折不扣的殭屍蝦。



- 登錄號：330715
- 索書號：528.2/8355
- 書名：無心的壞話,會寄放孩子一輩子
- 作者：麥德哈斯
- 出版者：大寫出版
- 出版年：2013
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

五個孩子的媽、自詡為「高效率女士」的麥德哈斯醫師，在忙碌的職業婦女生活中，為了搞定狀況連連的五個孩子，她在不斷嘗試錯誤的過程中發現：原來改變說話方式，教養就成功了一半！父母親的立意都沒有錯，錯的是用錯方法、說錯話。父母親都希望孩子擁有好品德、自信、懂得自立、負責任，因此用盡各種方式幫孩子阻斷誘惑、麻煩事、沒規矩，然而卻常常忽略自己說出口的話卻帶來了反效果。