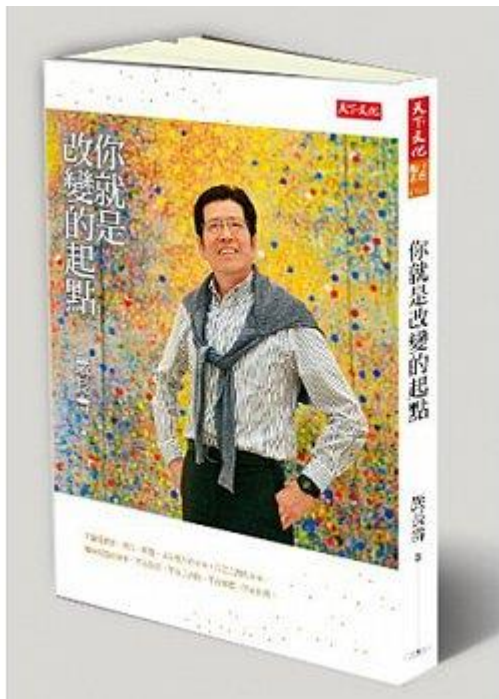


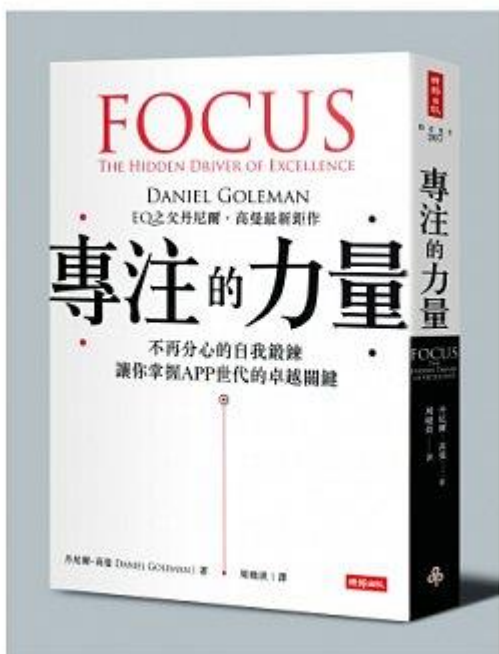
103年5月份新書簡介



- 登錄號：338951
- 索書號：078/8873
- 書名：你就是改變的起點
- 作者：嚴長壽
- 出版者：遠見天下文化
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

我們，其實是有選擇的！捲起袖子改變，才有你想要的未來！不論是教育、政治、媒體，或年輕人的未來，乃至台灣的未來，解決問題的答案，不在政府，不在立法院，不在媒體，而在你我！

如果你曾無力、困惑，卻始終不願放棄對台灣未來更好的期盼，你一點也不孤單。我們都一樣，在黑暗中摸索前進，讓我們釐清方向，一一爬梳實踐之道，努力讓自己成為照亮改變道路的那一盞微光。



- 登錄號：338963
- 索書號：176.32/8386
- 書名：專注的力量：不再分心的自我鍛鍊，讓你掌握 APP 世代的卓越關鍵
- 作者：丹尼爾·高曼(Daniel Goleman)
- 出版者：時報文化
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

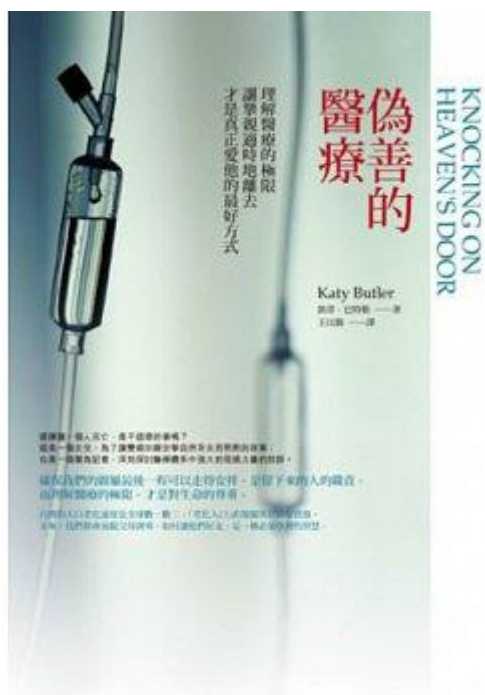
二十多年來，身兼心理學家與科研記者的高曼持續觀察人類科學中最新、最出乎意料、最重要的領先優勢。在《專注的力量》中，高曼統整各種變化形式的專注力，探論此種攸關你我一生榮枯的心靈資產。這項資產的重要性長期以來遭人忽略，並鮮少被正確討論。事實上，專注力的運作有如肌肉——不用會退化，愈鍛鍊則愈茁壯。勤於鍛鍊專注力，將是在所有競爭中脫穎而出的不二法門。



- 登錄號：338816
- 索書號：177.2/8566
- 書名：用心，就有用力的地方：徐重仁的 22 個人生發現
- 作者：徐重仁
- 出版者：天下雜誌
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：
本書特色詳細披露徐重仁三十多年來的生活體驗與職場心法，是目前為止，徐重仁最詳盡、公開的第一手分享。流通教父徐重仁獻給年輕人一份最真誠的禮物。他透過親身的故事，從「做人」、「做事」、「做自己」等不同面向，告訴你如何找到自己的路，看見不平凡的自己。它可以是：年輕人進入職場的第一本書；上班族自我培養的貼心指南；主管領導帶人的終極心法。



- 登錄號：338843
- 索書號：307.9/866
- 書名：世界第一好懂的科學課：瞬間搞懂最夯的科學議題
- 作者：米勒(Ben Miller)
- 出版者：遠見天下文化
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：
最重要的科學，就該用最簡單易懂的方式來了解，拯救所有曾遭科學深深傷害的心靈。曾經，你也是那個愛問為什麼，對世界充滿好奇的人。之後你卻被科學傷害，被科學搞到無聊，看到科學就想逃。
但現今社會，你必須要有基本的科學知識，才不會被漫天的訊息搞得不知所措。《世界第一好懂的科學課》就是為你設計的。



- 登錄號：338971
- 索書號：411.18/8556
- 書名：偽善的醫療：理解醫療的極限，讓摯親適時地離去，才是真正愛他的最好方式
- 作者：凱蒂.巴特勒(katy Butler)
- 出版者：麥田
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

一本如何讓摯愛的親人好走的叮囑。我們留下親人只是為了自己心安？醫師搶救病患是為了利益？有時候，讓自己的親人能夠適時地離去，是你所能保護他的最好方式。選擇讓一個人死亡，是不道德的事嗎？這是一個女兒，為了讓雙親如願安寧自然死去而煎熬的故事；也是一個退役記者，深刻探討醫療體系中強大的阻撓力量的控訴。

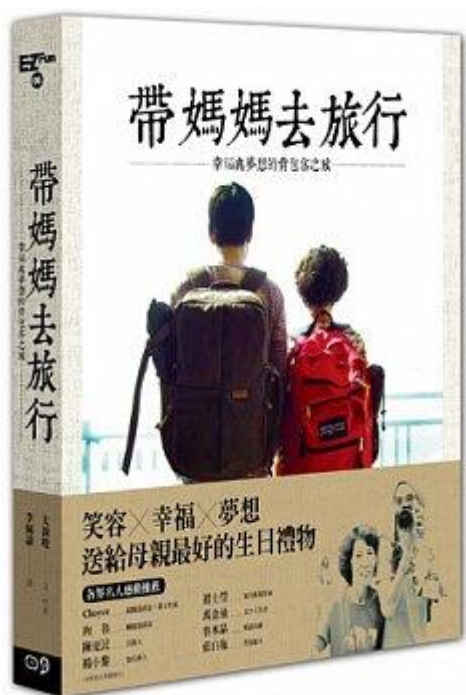
在數十年前，我們歡欣慶祝著可以對抗死神；而在今日，當初那些我們所歡欣的，竟成了折磨生命的凶器。在現代醫療之前，不僅模糊了生與死的分野，也混淆了道德的界線。



- 登錄號：338945
- 索書號：586.7/8597
- 書名：噬罪人
- 作者：呂秋遠
- 出版者：三采文化
- 出版年：2014
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

律師將經歷千人以上的人生為靈感，幻化成一則則屬於台灣的寫實版故事，在追溯人性的本質中，透過故事呈現世間所有凡夫俗子的脆弱、慾望與溫情……藉由律師的社會之眼與正義之心，體會到情理法之間的衝突、糾葛，以及許多人生中無解的難題。

「當我們可以洞察人性的軟弱與自由的可能性，我們才能體會身為人的主體性與珍貴性。」



- 登錄號：338840
- 索書號：730.9/832
- 書名：帶媽媽去旅行：幸福與夢想的背包客之旅
- 作者：太原峻
- 出版者：日月文化
- 出版年：2014
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

笑容、幸福與夢想，是我送給母親最好的生日禮物。環遊世界 300 天，走遍 50 個國家 100 多個城市，30 歲的兒子與 60 歲的母親，在撒哈拉沙漠看無邊無際的星星，在耶路撒冷聖墓教堂前虔誠的禱告，用雙腳走出的一生也無法忘記的背包客旅程。享受、體驗、熱愛這個人生，是這趟旅行的原因。

想參與這對母子倆旅行的朋友，不妨準備好世界地圖，也可以備著手帕，以防笑一笑突然奪眶而出的淚水。更推薦的是，與你身旁的媽媽手牽手看這本書。



- 登錄號：338850
- 索書號：738.41/J67
- 書名：柬埔寨：被詛咒的國度
- 作者：喬·布林克里(Joel Brinkley)
- 出版者：聯經
- 出版年：2014
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

閱讀這本書，我們得以了解一個國家何以走上歧途，成為現在的樣貌；歷史又是如何埋下遠因與近果，使其人民沉默迎向苦難，喊不出求救的聲音。柬埔寨在盜賊統治之下，官富民窮、貪汙腐敗，黑暗勢力籠罩全國，半數人民患有創傷後症候群，出現極端暴力行為，並直接影響下一代，潑酸、強暴、毆妻、虐殺等駭人案件，每天在社會各個角落例行上演。在這裡，金錢比人命重要，只要有利可圖，殺人放火也在所不惜；上學、考試、看病、打官司、運送貨物等，全都要支付賄金，沒有錢，一律免談；付了錢，一切合法。



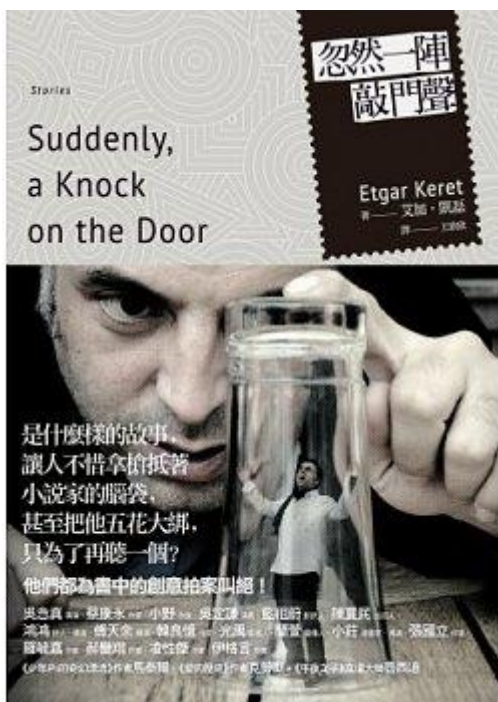
- 登錄號：338844
- 索書號：861.67/8248
- 書名：日本媽媽的臺菜物語
- 作者：一青妙
- 出版者：聯經
- 出版年：2014
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

父親出身於臺灣五大家族之一的基隆顏家，母親是來自日本的異國女子
在二戰剛結束的年代，臺灣與日本陷於混亂不安的氛圍……

身為臺日混血兒的作者一青妙，在成長的過程如何體會、看待臺灣與日本間的文化差異？

嫁作臺灣媳婦的作者母親，又是如何嘗試著從學做臺菜，開始融入臺灣社會？

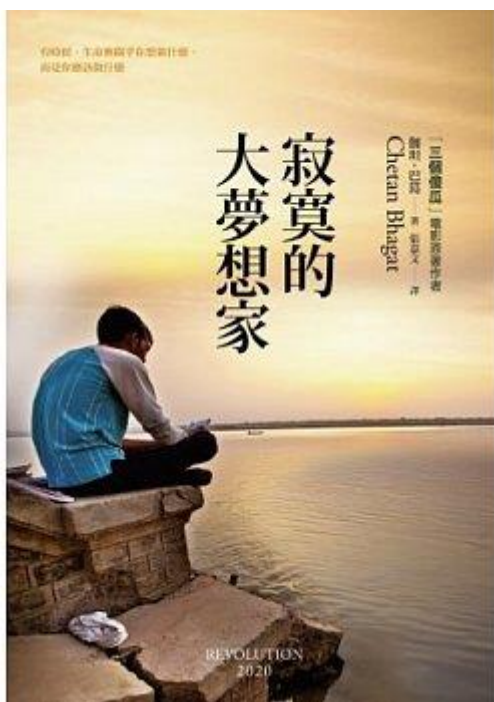
有如女兒寫給媽媽的另一封長信，藉由書寫描述媽媽親手烹煮過的每一道臺灣料理，回憶、感受、悼念媽媽的母愛！



- 登錄號：338941
- 索書號：864.357/8548
- 書名：忽然一陣敲門聲
- 作者：艾加·凱磊(Etgar Keret)
- 出版者：寂寞
- 出版年：2014
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

開場故事〈忽然一陣敲門聲〉描寫小說家遇上歹徒敲門要脅：「生活苦悶，快給我講一個故事來逃離現實！」點出了「好故事是生活的必需品」，有如凱磊的創作自序。

故事皆以日常處境切入，佐以創意連連的情節。〈謊言之地〉的主角遇見了說謊時虛構的人物；〈健康的開始〉寫失戀者天衣無縫地扮演陌生人的約會對象；〈解開拉鍊〉寫女孩趁男友熟睡時在他舌頭下發現一道拉鍊，拉開來竟是個截然不同的男子；〈整年都是九月天〉講販賣「好天氣」的公司，信用卡一刷，你家永遠有和煦的秋陽；〈這個故事大獲全勝〉是世界上最棒的故事，它的創意受專利保護，還有一雙耳朵，能傾聽讀者心中的悸動……

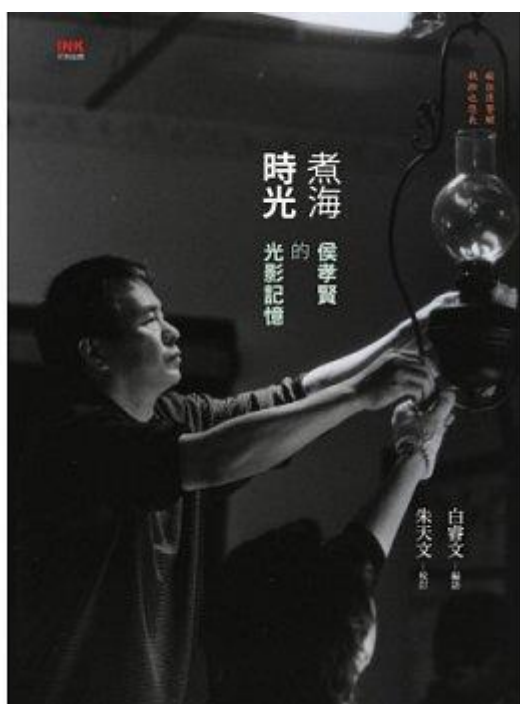


- 登錄號：338964
- 索書號：867.57/8566
- 書名：寂寞的大夢想家
- 作者：伽坦.巴葛(Chetan Bhagat)
- 出版者：商周
- 出版年：2014
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

印度少年戈帕爾來自貧困的家庭，母親早逝的他，由父親辛苦帶大。和好友拉哈夫一起長大的他，一直深深愛著同學阿媞，然而阿媞從未回應他的感情，只說兩人是最好的朋友。

戈帕爾的父親和印度其他父母一樣，都希望孩子能考上好學校以改善家計。在病弱父親的期待下，考試失利的戈帕爾離家到遠方準備重考，而費用則靠借貸支應。於此同時，拉哈夫不但考上頂尖理工學院，還和阿媞談起了戀愛，這讓戈帕爾大受打擊。

度過一年痛苦的重考生活，戈帕爾依舊落榜，拉哈夫跟阿媞的戀情依舊很順利。在期盼落空之下，父親默默的走了。背負大筆債務，戈帕爾自此完全陷入人生的絕境。



- 登錄號：338960
- 索書號：987.31/8656
- 書名：煮海時光：侯孝賢的光影記憶
- 作者：白睿文
- 出版者：INK 印刻文學
- 出版年：2014
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

本書也是一個資深影迷、研究者與創作者之間，充滿熱情但出發點與視角截然不同的「藉電影談人生，藉人生談電影」對話。彷彿一趟持續在途中的漫長旅程，追逐著侯孝賢電影裡對「時光」的迷戀、他的電影美學，與歷經時代變遷下台灣社會的共同成長；也不停思索最初衷的問題，「電影是甚麼？」——是膠片中一格一格的轉瞬即逝的光影？是藉由放映和複製，將記憶裁成直面而來的音畫，也將影像轉化為記憶、情感裡隱微的柔軟位置？或更純粹的，是（藉由電影傳達、開展）對生命的想像、存疑與不停嘗試尋找的解答？