

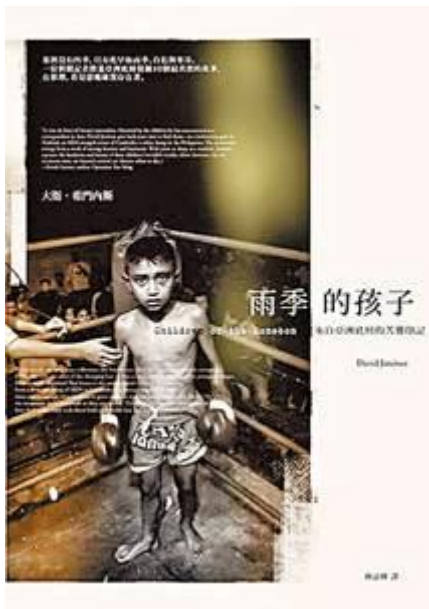
104 年 3 月份 新書簡介



- 登錄號：342609
- 索書號：812.3/8835
- 書名：先讓英雄救貓咪：你這輩子唯一需要的電影編劇指南
- 作者：布萊克·史奈德(Blake Snyder)
- 出版者：雲夢千里文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

作者布萊克·史奈德是個鬼才，靠著賣劇本賺進數百萬美金，被譽為好萊塢最成功的原創編劇。如今，他要現身說法，用最輕鬆搞笑的口吻、最開誠布公的態度，破解所有賣座電影劇本裡的祕密，揭露好萊塢人士不願公開的創作流程。書名「先讓英雄救貓咪」是賣座電影共同遵守的眾多編劇法則之一，這些法則純屬業內祕密，乍聽之下有些無厘頭，但卻是說故事的利器。

<http://www.books.com.tw/products/0010659803>



- 登錄號：342637
- 索書號：544.643/8744
- 書名：雨季的孩子：來自亞洲底層的苦難印記
- 作者：大衛·希門內斯(David Jimenez)
- 出版者：木馬文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

雨季的孩子是一本真實故事集，新聞記者 15 年貼身觀察，講述在亞洲被遺忘了角落，處在社會底層，聲音不被所聞。書中藉著十個地區不同孩子的故事，反映亞洲不同的面貌以及悲哀，也看見了人性面對苦難的尊嚴與勇氣。

將每座城市中的小孩故事串起成為一本書，除了小孩故事之外還有對於每座城市或是國家的觀察，輔以從 1998 年開始作者在亞洲四處生活的經歷。書中的小孩反映了亞洲不同的面貌以及悲哀。

<http://www.books.com.tw/products/0010660154>



- 登錄號：342639
- 索書號：851.486/8574
- 書名：我只能死一次而已，像那天
- 作者：羅毓嘉
- 出版者：寶瓶文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

在這部詩集裡，詩人瘋魔依舊，傾心書寫著彼岸香江，那港，那城。然而當世界寸寸頹敗，他選擇對自己身處之地心懷愛意，直搗不可救藥之現實——以詩作為革命起點，以字句鑿開不公不義的表層，探取生活與活著之意義核心。他寫太陽花革命，香港七一爭普選；他話尾時而憂傷，時而俏皮，他輕聲問，為什麼某些人不被允許相愛。他說：我不能愛你了／這個國家令我分心。若文字能有火的熱度，即使靈魂都燒痛了，是他，讓灰燼裡終可能出現答案。

<http://www.books.com.tw/products/0010660482>

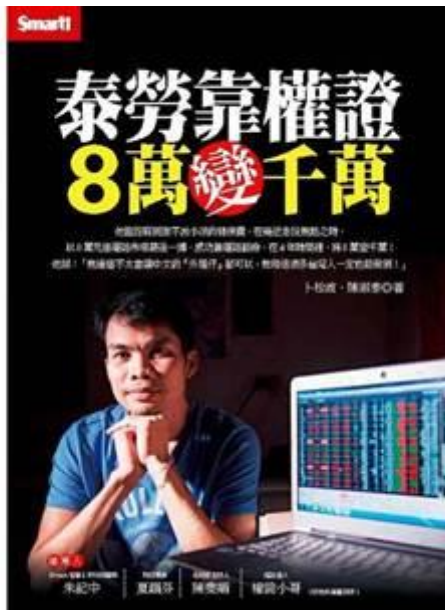


- 登錄號：342628
- 索書號：785.28/8854
- 書名：教室外的最後一堂課
- 作者：大衛·蒙納許
- 出版者：平安文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

大衛·蒙納許有著人人稱羨的簡單幸福，大學一畢業就到高中任教，15年來，他教過超過3000個學生，以獨特的教學方式啟發這群對於未來充滿疑惑與不安的孩子們，鼓勵他們勇敢地去追求個人的價值。

這並不是一趟感傷的告別之旅，而是一場豐盛的生命之旅，他說：「他們給我上了最了不起的課，讓我知道教書最重要的不是讓學生學到什麼，而是用心感受到什麼。」而這趟旅程也將讓他「死時自覺是世上最幸運的人」。

<http://www.books.com.tw/products/0010659495>



- 登錄號：342621
- 索書號：563.5/8436
- 書名：泰勞靠權證 8 萬變千萬
- 作者：卜松波、陳淑泰
- 出版者：智富
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

卜松波是《Smart 智富》月刊於 2013 年 10 月主辦的股市投資競賽活動中，擠進最後面試決選的前 10 名入圍者；他原籍泰國，因「泰勞」身份來到台灣，之後娶了台灣老婆而長居。他曾經窮到繳不出小孩的健保費，在幾近走投無路之時，以 8 萬元進權證市場最後一搏，破釜沉舟的他，成功靠權證窮鬼翻身，在 3 年多的時間裡，將 8 萬變千萬！

<http://www.books.com.tw/products/0010658485>



- 登錄號：342629
- 索書號：861.57/8665
- 書名：望鄉
- 作者：湊佳苗
- 出版者：皇冠
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

無論是留在故鄉的人、拋棄故鄉的人，還是回到故鄉的人，他們彼此複雜的思緒和思念，都在這個故鄉的小島上交錯著。無論離開還是留下，都有各自的理由。有人想留下卻不得不離開，有人離開之後又回來，更有人想要離開卻無法離開。故鄉對他們而言，埋藏著的究竟是難以釋懷的心結、不願回想的過去、不可告人的秘密，還是溫暖撫慰的力量？小島和大陸之間雖僅一橋之隔，望鄉之路卻是這麼近，又那麼遠……

<http://www.books.com.tw/products/0010659335>



- 登錄號：342612
- 索書號：494.35/8437
- 書名：練習當有錢人
- 作者：理查·卡爾森
- 出版者：時報文化
- 出版年：2014
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

你無法躲過這些與金錢有關的問題，但可以練習用更豁達的心態來面對它！

當你不再擔心錢的問題，心情將會更愉快，而且也可能會賺到更多錢。

若能這麼做，你的人生將變得更輕鬆和諧。

激勵大師理查·卡爾森的致富策略，幫助你將煩惱從生命中永遠驅逐出境。

讓你獲得信心來尋找新工作或追尋夢想；讓你自在尋求幫助或要求加薪；讓你擁有處理批評和拒絕的能力，增進自信心、敢於冒險、學會不為錢斤斤計較。

<http://www.books.com.tw/products/0010658757>



- 登錄號：342638
- 索書號：910.7/8446
- 書名：和小澤征爾先生談音樂
- 作者：小澤征爾、村上春樹
- 出版者：時報文化
- 出版年：2014
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

本書是作為小澤征爾頭號粉絲的作家村上春樹，從二〇一〇年十一月開始到隔年七月，對小澤征爾所做的訪談文章；從日本東京、神奈川村上春樹的家中，到夏威夷、瑞士、日內瓦往巴黎的列車中，都有兩位名家對談音樂的軌跡。村上春樹就按著對談時的錄音，以及當時的記憶，動筆將兩人的談話化為文字。

<http://www.books.com.tw/products/0010659498>



- 登錄號：342649
- 索書號：177.2/8437
- 書名：365 個初心體驗的一年
- 作者：露安坎恩
- 出版者：遠流
- 出版年：2015
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

我們小時候，日子充滿了初體驗--第一次騎腳踏車，第一天上學……我們就像海綿，什麼都想試，迫不及待體驗新鮮事。在我們長大成人的歲月裡，仍然有很多新鮮刺激的體驗：第一次拿到駕照，第一次心碎，第一天上班。這些經驗拉拔妳、成就妳，帶給妳生命的驚奇。但不知不覺中，人生的初體驗乾涸了，工作多了，要養家帶小孩，每天朝九晚五，日子慢慢定型。去的地方就是那些，朋友就是這幾個，工作再怎做也不過如此，東西吃來吃去不出那幾樣。

<http://www.books.com.tw/products/0010660487>



- 登錄號：342647
- 索書號：887.255/8533
- 書名：眠月之山
- 作者：費爾·車諾高夫斯基
- 出版者：遠流
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

一趟見證台灣最美人情的旅程。

一九九八年年底，為了尋找在台登山失蹤的兒子魯本，完全聽不懂國台語的紐西蘭人費爾，身上掛著貼著兒子大頭照的告示牌，獨自漂泊於阿里山山區。他前後六次千里來台尋子，均無功而返。走過失去摯愛的試煉，費爾交到了許多朋友。美麗的山林，誠懇相待的村民，溫柔的江蕙歌聲，成為遙遙繫著他的鄉愁。如今哀傷沉澱，他把當年尋找兒子的掙扎、痛苦、絕望、希望，原住民帶他觀看的生靈世界，一一化為文字。

<http://www.books.com.tw/products/0010660479>



- 登錄號：342608
- 索書號：176.74/875
- 書名：助你好運
- 作者：劉軒
- 出版者：遠見天下文化
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

幸運，是希望，也是一種感覺。那怎樣獲得幸運呢？幸運來自於機會，機會來自於人。但如何認識這些貴人呢？今天你出門往右走，可能遇見貴人。往左走，可能遇見仇人。但時隔許久，仇人說不定哪一天又變成了你的貴人。人生就是這麼奇妙，你永遠不知道會發生什麼事。計畫永遠趕不上變化，但我們起碼可以改變自己，培養一些好習慣，創造幸運的條件。怎麼做呢？

<http://www.books.com.tw/products/0010659674>



- 登錄號：342607
- 索書號：415.22/8554
- 書名：急診鋼鐵人 Dr.魏的進擊
- 作者：急診醫師 Dr.魏
- 出版者：三采文化
- 出版年：2014
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

急診=急著看診!?揭開急診的神祕面紗，將是未來救你我一命的關鍵！

急診跟你想的不一樣!?門診？急診？傻傻分不清？沒時間排門診，就往急診奔？

急診=不用排隊、馬上看診？而急診醫師最常遇到的病症，竟然是「感冒、烙賽、吐」等輕症？令人哭笑不得的各種瞎爆對話，正是急診室每天真實上演的情境。

<http://www.books.com.tw/products/0010657553>