

# 104 年 6 月份 新書簡介



- 條碼號：342927
- 索書號：177/8577
- 書名：話中有畫：職場 A 咖都在用的「畫話」技巧
- 作者：姚能筆
- 出版者：麥格羅希爾
- 出版年：2015
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：  
畫話技巧也就是優化溝通的技巧。藉由在溝通中強化圖像元素，讓你的「話」更生動、更有色彩、更能打動人心。市面上教你說話的書多如牛毛，教你學表達跟任何人都聊得來讓全世界都聽你的回話技巧與說話之道……為什麼你還需要這本書？因為這本書談的是職場 A 咖都在用的「畫話」技巧，它是一種符合新時代溝通模式的說話技巧，包涵技巧話術、有性格分析跟應用。藉由在溝通中強化圖像元素，讓你的「話」更生動、更有色彩、更能打動人心。

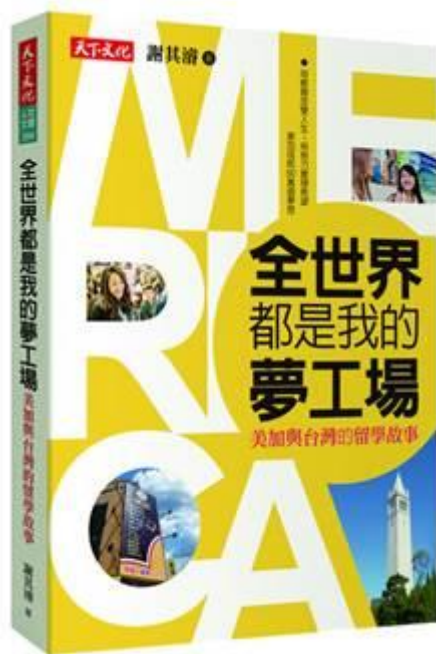


- 條碼號：342906
- 索書號：428/8475
- 書名：媽媽，我記得你：超神奇「胎內記憶」，觸動百萬媽媽的心
- 作者：連雪雅
- 出版者：采實文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：  
每三個小孩就有一個保有「胎內記憶」，媽媽懷孕時發生的事情，其實孩子都記得。如果你正迎接寶寶誕生，或家中有的 2 歲以下小孩，都不能錯過日本胎教專家為你解讀 88 種來自「胎內記憶」的故事，孩子兩歲前的教養，會影響他一輩子。



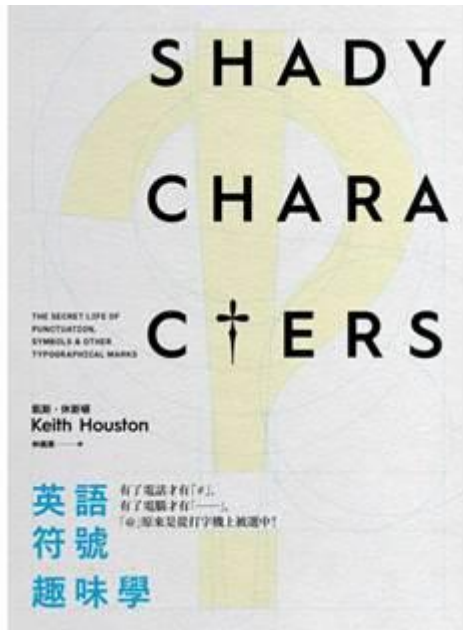
- 條碼號：342928
- 索書號：528.3/8336
- 書名：思辨：熱血教師的十堂公民課
- 作者：黃益中
- 出版者：寶瓶文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

作者黃益中是高中公民老師，本書重現了他最震撼人心的教學現場。他透過師生討論、激辯、對話的過程，轉化我們日日面對爆炸資訊下的「理性思辨」能力，讓近年來台灣社會最重大的人權議題、被忽略的弱勢族群，在學生的辯論中發酵，重獲關注。公民老師教什麼？黃益中以《思辨——熱血教師的十堂公民課》這本書，做扎根的工作。因為，當社會資源分配嚴重傾斜，階級不再流動，教育，是最後的希望！



- 條碼號：342929
- 索書號：529.25/8233
- 書名：全世界都是我的夢工場：美加與臺灣的留學故事
- 作者：謝其濬
- 出版者：遠見天下
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

看見「美加」，難免會想到出國留學或遊學。確實，經過半世紀的經營，從沒有網路、資訊封閉、出國不易的年代，到上網便捷、資訊爆炸、自由出國的現在，已經有四、五十萬學子，透過「美加」的協助，負笈海外。但，這不是一本指導我們如何創業的傳記書，也不是一本傳授我們怎樣經營企業的管理書。



- 條碼號：342933
- 索書號：805.1/8953
- 書名：英文符號趣味學：有了電話才有#，有了電腦才有-，@原來是從打字機上被選中！
- 作者：休斯頓 ((Houston, Keith))
- 出版者：麥田出版
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

你知道@在網路興起之前一直沒沒無聞嗎？你知道歷史上曾經風行過！和？組合而成的「疑問驚嘆號」嗎？一次失誤，一項新發明，可以決定一個符號是就此消失，或是亙古不朽。千萬別小看標點符號，這些每日來去於我們手中的小玩意，可能都擁有一段長達數千年的曲折身世。它們靜靜潛伏於西方歷史中，隨著語言文化的變遷、書寫習慣的更迭、印刷技術的發展，不斷革新，終於變成今天在我們眼前熟悉的樣貌。



- 條碼號：342942
- 索書號：812/8775
- 書名：很慢的果子：閱讀與文學批評
- 作者：陳芳明
- 出版者：麥田出版
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

精讀與細讀，並非是一種專業，而是一種態度。所謂閱讀，絕對不是停留於瀏覽或翻閱，而是以細讀與精讀方式循序漸進，過程極其遲緩。就像果樹的開枝散葉那樣，在時光裡慢慢成熟，慢慢結果。當一篇批評文字完成時，也是收穫果實的時候，那是現摘的，也是新鮮的。當代文學批評的理論，無疑是西方的舶來品。本書以較淺白的語言介紹西方文學理論，讓傳統文學與現代文學之間建立對話，使習慣古典文學訓練的學生易於理解與接受。



- 條碼號：342923
- 索書號：855/875
- 書名：人生是小小又大大的一條河
- 作者：劉墉
- 出版者：聯合文學
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

豐沛感情敏感柔軟的少年心事，青春張揚的浪漫情懷，讀他的書如亭亭夏荷，淡淡吐露季節的芬芳。讓人心情跌宕的同時也能會心微笑。全書共分四輯：〈紅塵〉、〈花魂〉、〈詩心〉、〈童趣〉。從兒時印情到成長生活點滴，回憶少時選擇繪畫之路到擠身暢銷作家，人生恍恍，轉眼成為人父甚至祖父，行文間一貫慧黠逗趣哲思，回盼過往，更多了對生命的豁達及自在。



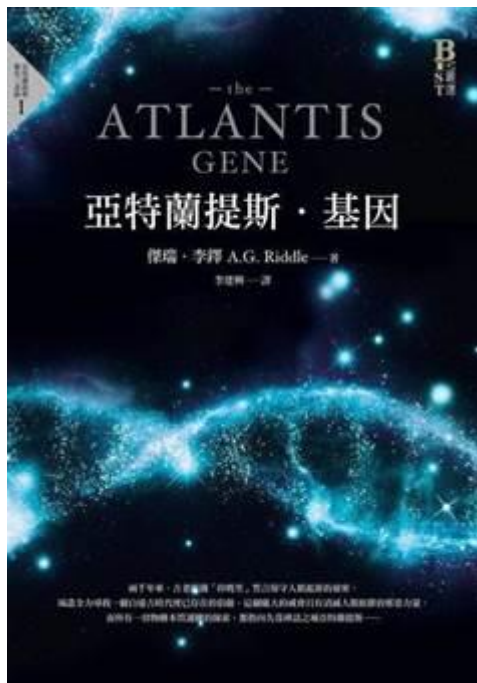
- 條碼號：342920
- 索書號：855/8756
- 書名：兩天半的麵店
- 作者：劉克襄
- 出版者：遠流
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

一星期只營業兩天半的麵店，在高山教野球的退役好手，賣麵包的年輕人，做果醬的女孩，等待火車回來的老站長，自己上山的布農少年，敬業的公務員司機.....數十篇這等那些的生命故事，經過作者的詮釋記錄，我們彷彿看見台灣社會特有的圖像，無法以一概全，卻飽含著勁道，在塵世中了然、摸索或堅持某某的個己。小時候，我們纏著大人說故事。長大後，不論風雨或順遂，我們依舊喜歡聽故事。故事引領我們見識生活的曲折，尋思生命的可能，偶爾也照見，那些被遺忘的小小幸福。



- 條碼號：342931
- 索書號：855/8784
- 書名：輕描淡寫：張艾嘉第一本創作書
- 作者：張艾嘉
- 出版者：大田
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

她是台灣金馬獎與香港金像獎雙料影后，她導演的作品以女性角度為出發，在充滿男性氣概的電影圈她獨特的風格讓觀眾耳目一新。2015年她的最新電影作品《念念》在台港中同時上演。2015年1月20日我們和張艾嘉導演約在台北某飯店的餐廳，好幾年前因為電影書《20 30 40》的採訪之緣見著導演，一晃就過去了許多時光，這次，我們再度與導演討論她的第一本個人創作《輕描淡寫》。她說。「年輕的時候不明白，現在就都明白了。」「我有太多想要寫的。」



- 條碼號：342925
- 索書號：874.57/847
- 書名：亞特蘭提斯·基因
- 作者：李鐸(Riddle, A.G)
- 出版者家庭傳媒城邦分公司發行：
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

兩千年來，古老組織「印瑪里」誓言保守人類起源的祕密，竭盡全力尋找一個自遠古時代便已存在的宿敵，這個龐大的威脅具有消滅人類族群的邪惡力量，而所有一切物種本質謎團的線索，都指向失落神話之城亞特蘭提斯……七萬年前，印尼超級火山托巴爆發，全球生物幾近滅絕；兩萬年後，極少數僥倖逃過浩劫的「智人」，開始了前所未有的長足進步時期——史稱「大躍進」。沒有任何蛛絲馬跡能夠確知，脆弱的人類為何能躲過巨變存活，又何以在短短兩萬年內發展成萬物之靈，演化出現代七十億人口與文明……



- 條碼號：342913
- 索書號：874.57/853
- 書名：凱瑟和她的小說世界
- 作者：羅威 (Rowell, Rainbow)
- 出版者：時報文化
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

凱瑟從八歲起就是暢銷全球奇幻小說《賽門·史諾》系列的超級書迷，十年以來，這套書就是她的世界。她和雙胞胎姊姊更以「魔女凱瑟」為名撰寫該系列同人小說，大受歡迎。一年後「賽門史諾」即將推出正式完結篇，就在順利升上大學的這一天，凱瑟決定要寫出自己版本的結局，並搶先在網路發表。書名都取好了，就叫作《勇往直前》。



- 條碼號：342918
- 索書號：895.1/8753
- 書名：記者問很大：一個新聞記者的採訪現場與省思
- 作者：林靜梅
- 出版者：廣場初版
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

資訊爆炸、網路媒體崛起，為提高收視率，新聞報導甚至漸趨類戲劇化，過去以追尋真相為使命，扮演社會第四權監督者的新聞記者今安在？而當媒體也逐漸不再扮演守門犬（watch dog），甚至淪為政黨或企業財團膝上的哈巴狗（lap dog）時，曾經以「無冕王」之姿備受禮遇記者又如何自處？致力維護社會大眾知的權益、訊息提供之外，新聞記者在採訪過程中，所面對、遭遇到的，又有多少社會大眾所難以窺見的真實內幕？