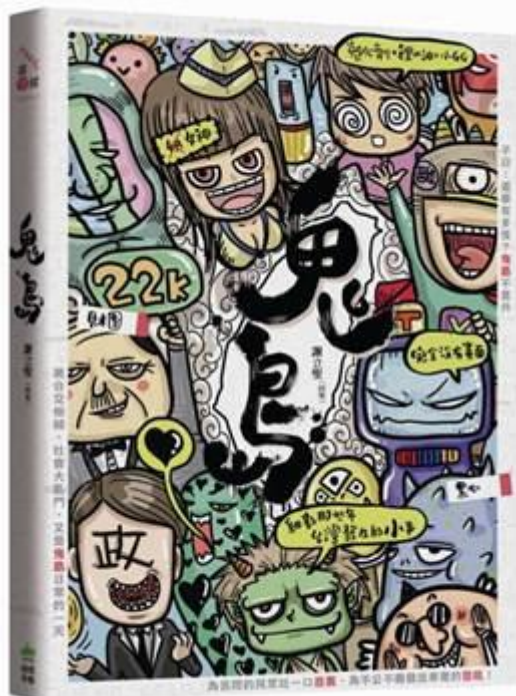


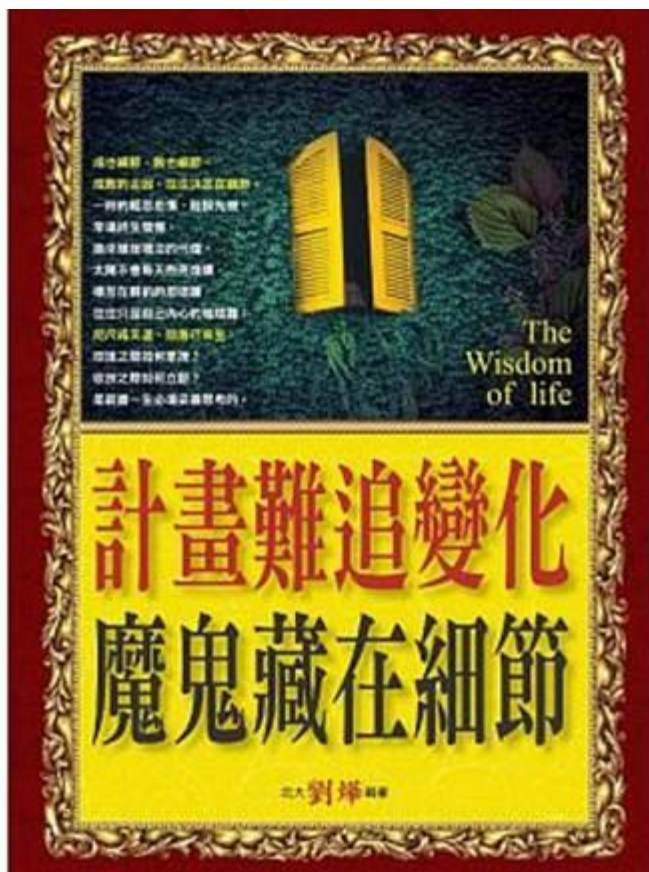
104年10月份新書簡介



- 條碼號：357769
- 索書號：078/8234
- 書名：鬼島
- 作者：謝立聖
- 出版者：創意市集
- 出版年：2015
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

揪竟台灣是寶島還是鬼島？這裡集結了台灣人的集體記憶，讓我們來細數這些年的經典事件一起回味這些哭笑不得的小確幸。

本書以搞笑戲謔的插圖，加上看似認真其實根本在亂扯一通的文字，描述台灣近年來不可思議的各種社會現象，幽默中帶著些許諷刺批判，對弱勢遭受的欺壓不公則是憤怒嗆聲，苦悶的島民們盡情怒吼吧，我們要為大家一吐積壓已久的怨氣！

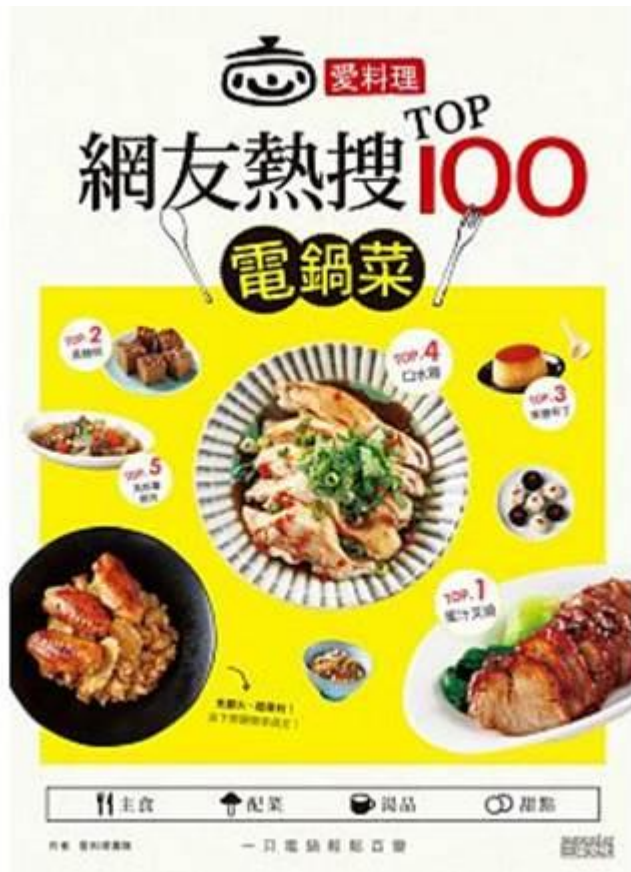


- 條碼號：359717
- 索書號：177.2/874
- 書名：計畫難追變化·魔鬼藏在細節
- 作者：劉燁
- 出版者：金文鼎
- 出版年：2015
- 館藏地：四樓中文書庫區
- 內容大綱：

成也細節、敗也細節，成敗的主因，往往決定在細節。

一時的輕忽怠惰、貽誤先機，常須終生懊悔，換來暗夜啜泣的代價。

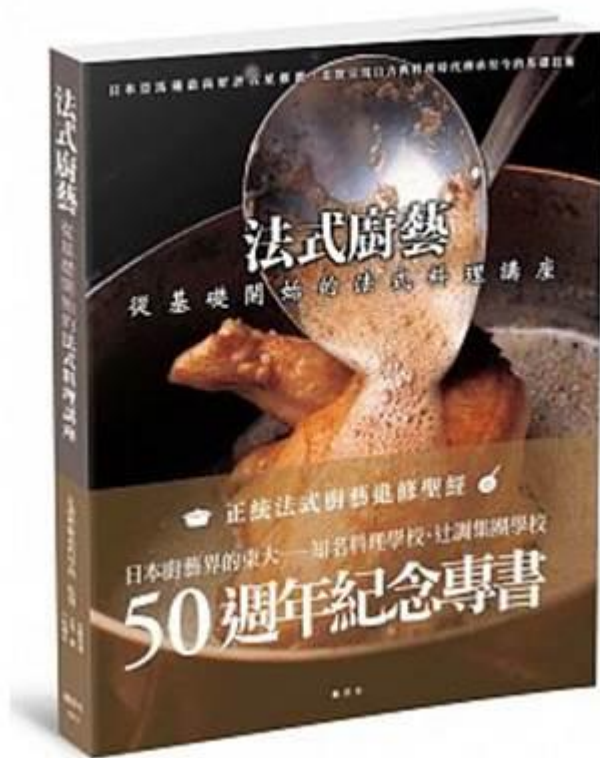
太陽不會每天煦亮燦爛，橫亙在眼前的那道牆，往往只是自己內心的暗陰霾；咫尺成天涯、回首已來生，取捨之間如何拿捏？收放之際如何立斷？是窮盡一生必須妥善思考的。



- 條碼號：358617
- 索書號：427.1/8944
- 書名：愛料理.網友熱搜 TOP100 電鍋菜
- 作者：愛料理團隊
- 出版者：三采文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

愛料理網站成立於 2011 年 11 月，是台灣最大的食譜分享平台。每一篇食譜皆為網友上傳分享而成，至今累積超過 6 萬篇食譜，以及百萬名 FB 網友按讚，每月瀏覽量更高達 2 千萬人次，其中九成訪客都是喜愛料理、美食的網友。

本書蒐集網友熱搜排行榜前 100 名電鍋料理！全新實作、重新拍攝！書中食譜由多位喜愛分享的部落客們精選而成，以熱愛飲食、享受生活的心情，期望讓自己與家人吃得更健康安心。



- 條碼號：360195
- 索書號：427.12/8343
- 書名：法式廚藝：從基礎開始的法式料理講座
- 作者：安藤裕康, 古俣勝, 戶田純弘/著
- 出版者：楓書坊文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

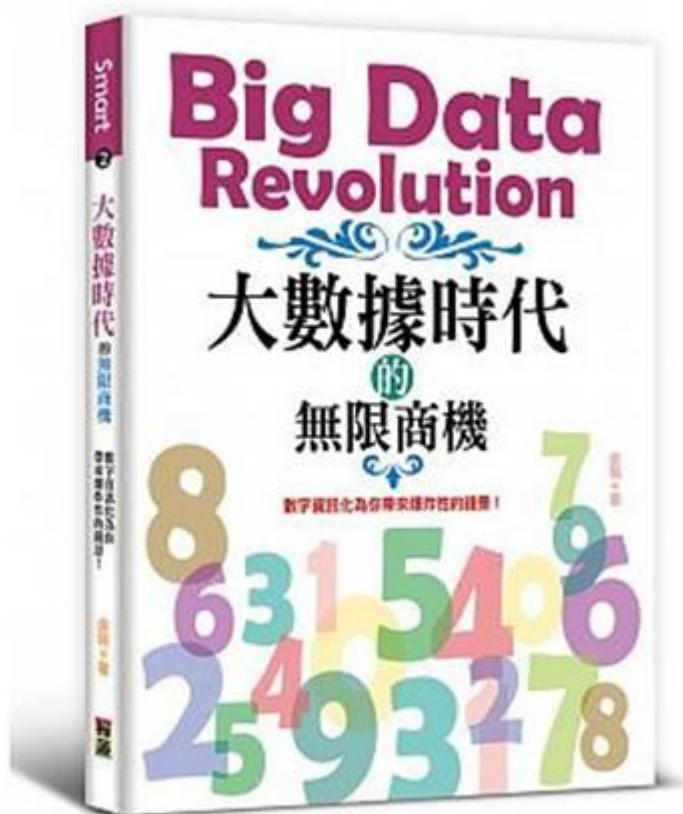
不但創新菜單已成為趨勢，然而縱使想要求新求變，仍須以基本的知識與技法作為依據，才能從中發揮個人的創意、精益求精，本書正是奠定法式廚藝的基石。

本書由號稱「廚藝界的東大」，培育出眾多知名廚師的料理學校・辻調理師專門學校編撰，全書分為基本技術、食材的前處理、高湯與醬汁的熬製方式、餡料與麵糰的製作技巧，開胃菜、蛋料理、湯、配菜烹飪技術等篇章，毫無缺憾地呈現出完整的法國料理知識。

書中以大量照片解析步驟，照片不足的部分，尚選用插畫標明，且每個步驟都標註提醒事項，並收錄理想的成品狀態，此外尚深述進入廚房前的注意事項；廚房用具的使用方式和姿勢；烤、炸、煮、蒸、燉等法國料理的代表性加熱烹調技巧，是欲精進法式廚藝者的絕佳自學指南。



- 條碼號：358264
- 索書號：494.1/834
- 書名：是很酷,但又如何?: 看全球頂尖團隊如何把創新變商機
- 作者：馬克.潘恩(Mark Payne)
- 出版者：精誠資訊
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：
特別給台灣讀者——
遠在我參與創辦 Fahrenheit 212 的好久之
前，曾在亞洲居住了六年，其中包括
在台灣度過了三個不可思議的年頭。
這般的經驗讓我在很多方面大開
眼界、更加強了我的觀察能力（也就
是每一位創新者每天仰賴的工具）。
我深深地被這股豐沛的能量所啟發，
在台灣，有一種勇於實現夢想的文化，
讓它不同於任何一個我所去過的國
家。一想到在 Fahrenheit 212 之中的
啟發多多少少是源自於此，我就對此
深感欣慰。我希望你能在本書找到其
中的價值，並在你將自己遠大夢想付
諸實現時，享受前方的這段旅程。



- 條碼號：359761
- 索書號：541.415/865
- 書名：大數據時代的無限商機：數字資訊化為你帶來爆炸性的錢景
- 作者：金瑞
- 出版者：柿藤出版
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

當互聯網與資料終端合為一體，就開始形成一個全面深入映射現實世界的資料化世界，也就是人們所謂的大數據。獲取和利用大數據，尋找過去現實世界中所沒有的全新生活方式、社會治理機制和經濟發展途徑，開始成為社會各個方面關注投入的中心，也就是人們所謂的大數據時代。當獲取和利用大數據成為社會共識和社會發展的主要推動力的時刻到來，可以說人類全面進入了資訊化社會。歡迎來到這個新時代，這個嶄新的、神奇的大數據時代。

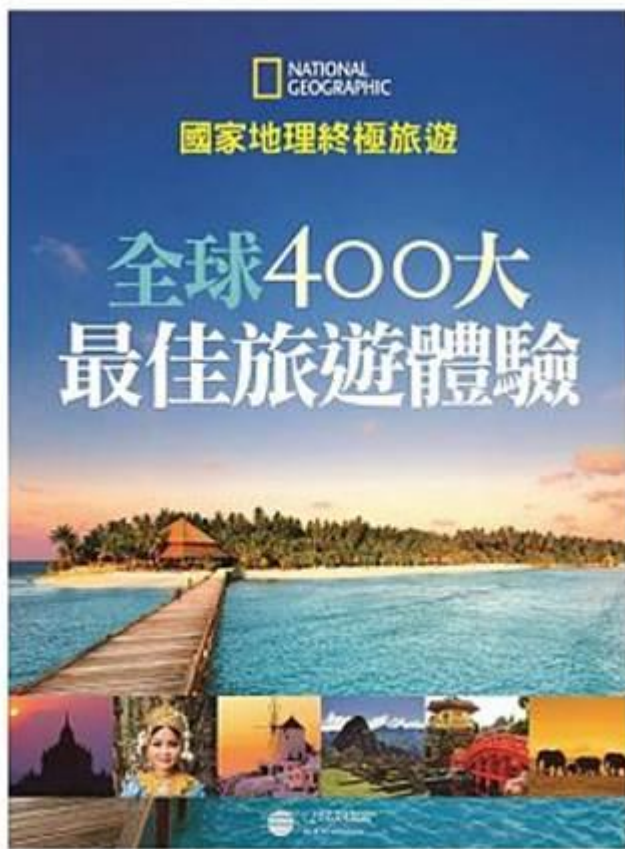


- 條碼號：342828
- 索書號：574.38707/8439
- 書名：新加坡，原來如此!：一個成長在李光耀時代的公民真心告白
- 作者：李慧敏
- 出版者：聯經出版
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

提起新加坡，你會想到什麼？

可能是歌手林俊傑或孫燕姿，可能是乾淨整潔的市容，也可能是口音怪怪的新加坡式英語和新加坡式華語，又或者是這裡的「嚴刑峻法」：鞭刑、罰款、禁售口香糖之類的……當然，更少不了名字響噹噹的、新加坡人人敬畏的李光耀先生。

作者李慧敏從一個普通新加坡人的角度，通過夾敘夾議的方式，書寫在李光耀時代的成長經歷，為大家呈現一個不一樣的「新加坡故事」——一個新加坡平民的新加坡故事。這個故事沒有血淚，卻包含了生活中的喜怒哀樂。



- 條碼號：359638
- 索書號：719/8565
- 書名：國家地理終極旅遊：全球400大最佳旅遊體驗
- 作者：國家地理學會叢書部
- 出版者：大石國際文化
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

本書收錄 400 個全球最佳的旅遊景點，分為原始大地、人間天堂、自在鄉間、世界奇景五大主題，書中不僅有推薦的形成規劃，更獨家收錄「行家精選」、「旅遊情報」以及不可不知的「世界之最」，所有行家私密情報，盡收本書！

本書邀請當紅演員和獲獎旅遊作家—安德魯·麥卡錫撰寫前言，同時收錄安娜·昆德蘭、黛安·強生、比爾·布萊森等倍受尊敬的旅行家與文學奇才，與國家地理學會的專業旅遊作家和攝影師聯手合作，提供個人景點推薦並分享自身的旅遊回憶，全彩色圖像、鮮活的攝影照片、搭配精彩的文字，為你帶來世界最棒的旅遊體驗！



- 條碼號：360345
- 索書號：855/8534
- 書名：教授別急!: 廖玉蕙幽默散文選
- 作者：廖玉蕙
- 出版者：九歌
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

迷糊又充滿好奇心的個性，往往造成廖玉蕙生活中的笑料。她寫夫妻間的相處，諜對諜式的對話饒富趣味又發人省思；描繪親子互動，溫馨另類，偶有突槌，此時卻反躬自省，總有一番新解，令人莞爾。作者流暢優美的文字中，有她自嘲式的幽默，在有老花眼的公主眼中，不論是現代人常遭遇的難題，或不經意間發生的小小災難，她都能用正向光明的態度，緩解無可奈何的困境。生命的沉澱與超越，讓她懂得和遺憾握手，怡然自得的處世方式，使她得以對荒謬微笑。面對層出不窮的人生挑戰，她以風趣詼諧來化解，每篇文章都充滿寓言式的啟示，卻像說故事般動聽。

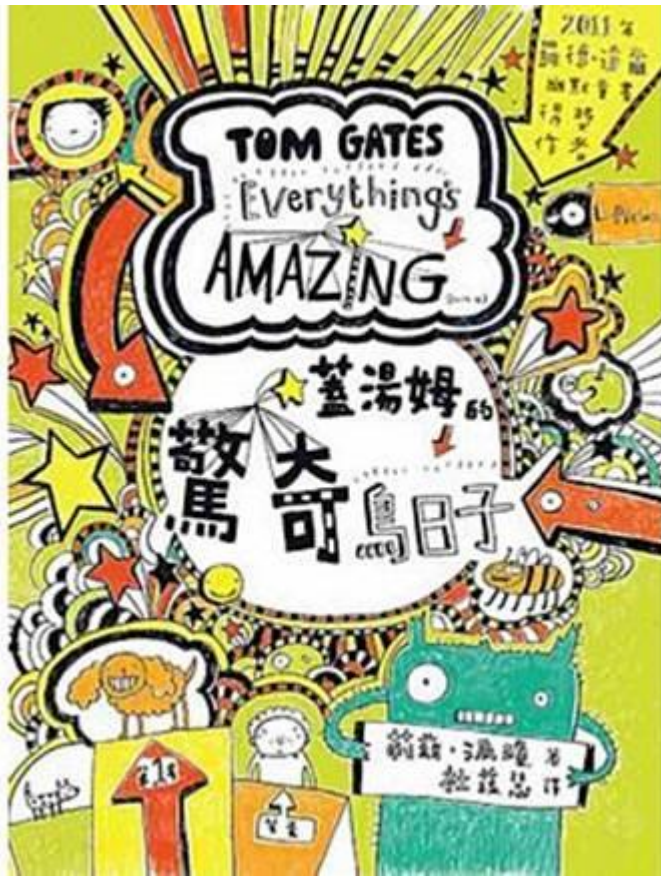


- 條碼號：360603
- 索書號：857.7/8568
- 書名：不歸路
- 作者：廖輝英
- 出版者：九歌
- 出版年：2015
- 館藏地：五樓中文書庫區
- 內容大綱：

做為純真的獵物，她只能卑微的求索與奉獻，掙扎不是沒有，卻愈陷愈深，眾人責她罵她，也哭她憐她。《不歸路》首開先河，讓第三者躍上小說舞臺，先以筆鋒描繪不堪的處境，刀刀見骨，再以幽微纖細的內心世界，一舉博得世人的同情。

三十寒暑匆匆已過，這位貌不驚人、性情癡頑的李芸兒，典型的第三者，仍在情與欲中載浮載浮，她們有千千萬萬不同的面貌與情人，卻逃不出廖輝英筆下的心情寫照，千迴百轉的內心曲折，足顯小說家細膩察照人心的功力，如今讀來依舊觸人心絃，光陰未使之失色，反映照出更多女人的心事。

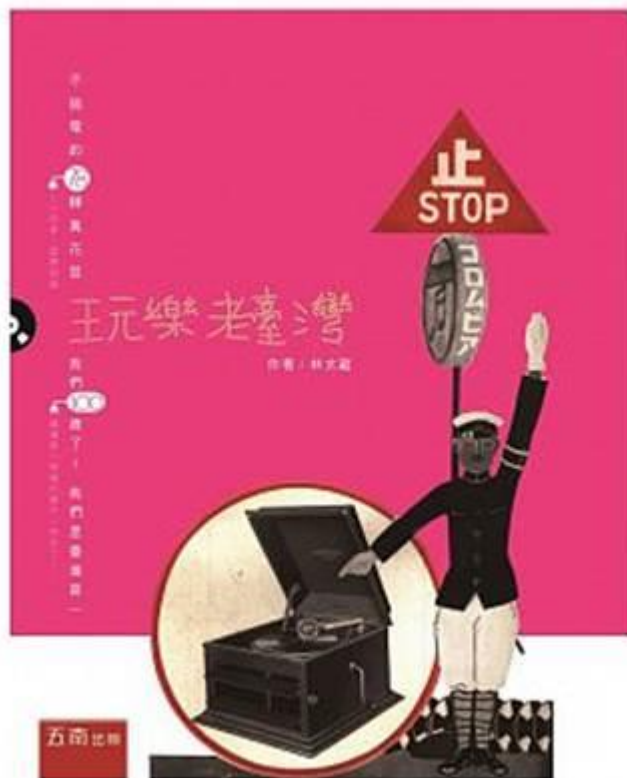
廖輝英的小說取材於社會，抓緊都會潮流律動，勇於挑戰禁忌話題，兩大代表作《油蔴菜籽》、《不歸路》，使她成為家喻戶曉的明星小說家，也確立了她以臺灣女兒、都會寫實風格的兩條創作主線，「不歸路」一詞，成為專門用語，沿用至今。



- 條碼號：360266
- 索書號：873.59/875
- 書名：蓋湯姆的驚奇鳥日子
- 作者：莉茲·派瓊(Liz Pichon)
- 出版者：天培文化
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

蓋湯姆準備開始好好迎接他期待已久的生日派對，也列出了禮物清單「悄悄」提醒大家。不過，在他生日到來之前，還有一點時間，可以進行幾項計畫：

1. 我跟小德要帶咕咕去參加本地狗展比賽，牠沒有奇怪的味道，而且很乾淨。
 2. 我的超優歌聲會讓岱莉發狂！耶！
 3. 我一定要買到神奇的隱形筆！
 4. 阻止爸爸當舞會 DJ！不在計畫中的……)
 5. 校長指名狗殭屍樂團要在全校舞會中表演！
 6. 縮小的制服造成全校大流行！
- 這些事情可以順利進行，或者這些意外可以迎刃而解嗎？看蓋湯姆如何發揮天馬行空的創意與幽默，把校園中每天一大堆鳥事瞬間變精采！



- 條碼號：360134
- 索書號：910.927/8734
- 書名：玩樂老臺灣：不插電的 78 轉聲音旅行
- 作者：林太歲
- 出版者：五南
- 出版年：2015
- 館藏地：六樓中文書庫區
- 內容大綱：

「78 轉時代」是臺灣最早開始有錄音的時代，距離臺灣第一張唱片問世，至今已經屆滿一世紀！當我們為留聲機上緊發條，清楚地聽到臺灣第一女歌手純純唱到〈桃花泣血記〉的高音而大破音；美女選舉第一名的藝旦幼良第一次錄音就在第一句錄音就落拍凸槌；傳統勸世講談中，背景竟然配上一段瑪斯奈的泰依斯冥想曲小提琴獨奏，我們就會知道那是一個不同完全的年代，旅行已經展開，這不是我們的年代可以容易了解的事情。

上刀山下油鍋尋尋覓覓，齊聚臺灣重要 78 轉時代玩家的原始資料，我們要窺探那個手工年代的音樂，難以想像地令人驚喜，好似無邊界般地實驗性如萬花筒般的音樂創意，也讓我們看見一段庶民形貌與音樂工業結合的新人文風景。