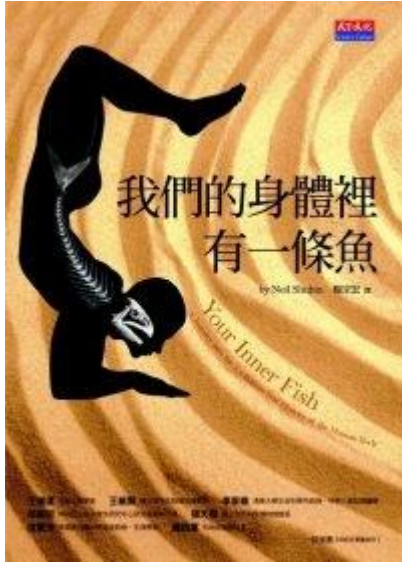


98年12月份新書簡介



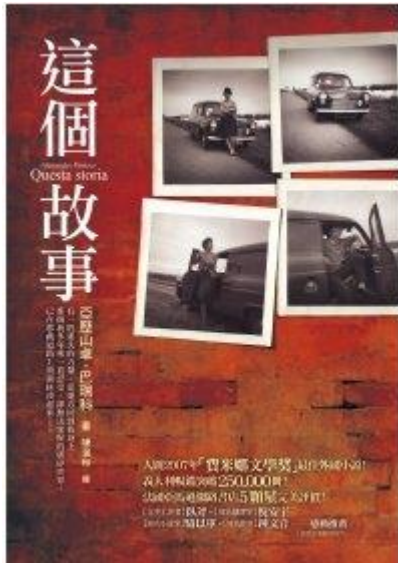
- 登錄號：272976
- 索書號：852
- 書名：我們的身體裡有一條魚
- 作者：蘇賓
- 出版者：天下文化
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

本書作者蘇賓在加拿大極區挖掘到「提塔利克」(Tiktaalik roseae)化石，提塔利克是距今三億七千五百萬年前的魚類，但同時擁有兩生類的原始特徵，是水中動物爬上陸地生活時的過渡物種。我們的脖子、手腕、肋骨、耳朵，以及身體其他部位，都能追溯到這條魚的身上。這些都明明白白的顯示：陸上的動物的確是從水中的魚演化而來，我們都是魚的後代！



- 登錄號：272977
- 索書號：8333
- 書名：總統先生
- 作者：Angel Asturias
- 出版者：南方家園
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

《總統先生》是阿斯圖里亞斯的重要長篇小說之一。書中以1898~1920年間執政的埃斯特拉達·卡布雷拉為原型，用漫畫式的誇張手法塑造了一個粗俗、怪戾、狡詐、凶殘的專制暴君形象，同時描述了在此人魔掌籠罩下，遍於國中的愚昧、貧窮、淒慘、恐怖氣氛。基於這部作品所揭示的社會問題的深刻現實性及其藝術典型的廣闊涵蓋面，在原著出版後近半個世紀的今天，仍不乏重要的社會認知意義。



- 登錄號：272978
- 索書號：8446
- 書名：這個故事
- 作者：Alessandro Baricco
- 出版者：皇冠
- 出版年：2009 年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

我決定不告而別，離開憤世嫉俗的伊莉莎白，倒不是因為她一天到晚都說要「腐化這個世界」，而是在殘酷的世界，在漫長的生命中，還有一件極為重要的事情等著我去做。



- 登錄號：272981
- 索書號：8344
- 書名：聖誕節的回憶
- 作者：Truman Capote
- 出版者：遠流
- 出版年：2009 年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

卡波提本人也十分珍愛這本短篇故事集，他曾將之製作為電視劇，並親自配錄旁白。這部榮獲艾美獎的黑白影片如今在網路上仍然可見，而書本身也長銷不墜。本書和他的名作《冷血》風格極為不同，透露出卡波提不為人知的純真溫柔。就像村上春樹說的，這本書就像一個讓人流連難忘的「純真小世界」。



- 登錄號：272997
- 索書號：874.57
- 書名：末世之城
- 作者：保羅·奧斯特著
- 出版者：皇冠
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

《末世之城》是保羅·奧斯特用文字演奏的命運交響曲，故事的主角安娜被困在一個宛如絕境的孤城，在機緣的巧合下，經歷了一連串關於希望與絕望、樂觀與悲觀、失去與存在的生命難題，也在這段最幽微的时光中，認識了最勇敢、最真實的自己。



- 登錄號：272996
- 索書號：886.157
- 書名：亞庫班公寓
- 作者：亞拉·阿斯萬尼著
- 出版者：商周出版
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

「亞庫班公寓」真實存在於開羅市中心，它也是阿斯萬尼第一間開業診所所在地，本書可謂一本極具寫實色彩的「地方小說」，人物和所處地方有著十分緊密的連動關係。阿斯萬尼從瞥見美國大使館某一棟破舊房屋的縱切面，以及尋找診所地點的經驗中得到繆斯，認為這些建築物表徵了開羅某一段年代，當時候的埃及人表現出開放與兼容並包的精神，一直到八〇年代政權易主為止。



- 登錄號：272994
- 索書號：913.68
- 書名：聲色盒子
- 作者：張靚蓓著
- 出版者：大塊文化
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

榮獲七座金馬獎最佳錄音獎、第五十四屆坎城影展高等技術大獎、國家文藝獎、法國南特影展舉辦杜篤之個人回顧展…他是台灣電影史上獨一無二的名字－杜篤之。本書詳述他數十年來的電影歷程，包括早期中影時期的工作經驗，其後多次與楊德昌、侯孝賢、蔡明亮、王家衛等國際知名大導合作，再與二十一世紀台灣電影新世代導演如魏德聖等人的相互激盪。由土法煉鋼而終至與世界接軌，經由錄音技術的演進，見證電影大師們的一代風範。



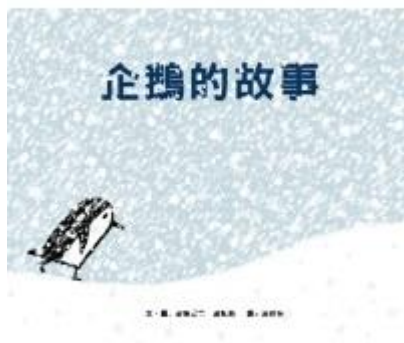
- 登錄號：272990
- 索書號：875.57
- 書名：陌生貴人
- 作者：梅琳達·貝樂
- 出版者：方智
- 出版年：2009年
- 館藏地：四樓中文書庫
- 內容大綱：

我們都不是獨立的個體。我們有家人、伴侶、同事和同學，但我們總是忽略了每天與我們打交道，或是擦身而過的「陌生人」。比如，渴的時候會去巷口買杯珍珠奶茶、餓的時候會上館子吃飯、頭髮長了會去找那位兩三個月才碰面一次的造型師，還有上下班打招呼的管理員伯伯，甚至還會在 facebook 或 msn 上和素昧平生的網友聊天。

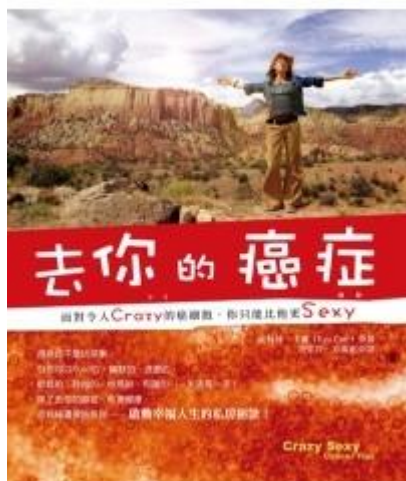


- 登錄號：247350
- 索書號：388
- 書名：青蛙不簡單
- 作者：李世榮編著
- 出版者：小天下
- 出版年：2009年
- 館藏地：四樓中文書庫
- 內容大綱：

我們看蛙類世界是如此有趣，蛙類看人類世界卻一點也不友善，人類捕捉牠們當作食物和藥物，用有毒的農藥和化學藥品殺害牠們，摧毀牠們世代居住的森林和溼地，開馬路讓牠們成為輪下冤魂，人類的活動導致氣候變遷及外來種入侵，造成牠們族群大量的消失。和青蛙做好朋友很簡單，多認識牠們，找找住家周圍有哪些蛙類，多種樹保留溼地，減少水泥化，不濫用農藥或殺蟲劑，都是友善蛙類的行為，保育蛙類，大家一起來吧！

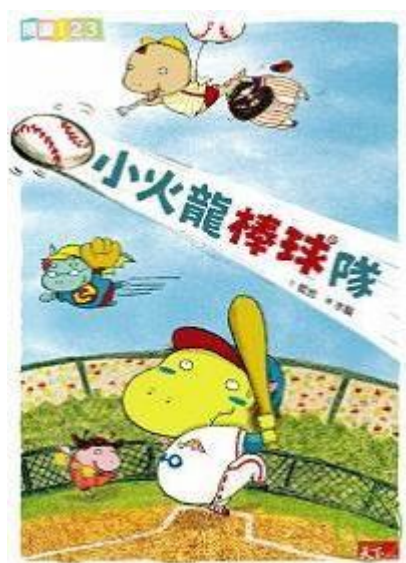


- 登錄號：247349
- 索書號：015.6
- 書名：企鵝的故事
- 作者：安東尼特·波第斯編著
- 出版者：阿布拉
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：
- 白色，跟昨天一樣黑色，跟明天一樣。藍色，藍色，藍色，永遠都是藍色。企鵝艾德娜想要在只有白色、黑色和藍色的冰天雪地裡，找尋一個「不一樣的東西」。她放棄了和小企鵝們一起玩耍，也放棄了和大企鵝一起抓魚，帶著大企鵝幫她準備的午餐，不停的找啊找啊，終於讓她看到了不一樣的發現。就讓我們跟著企鵝艾德娜的腳步，一起去看看吧！



- 登錄號：247351
- 索書號：616.99
- 書名：去你的癌症
- 作者：克莉絲·卡爾編著
- 出版者：柿子文化
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

美麗性感的克莉絲·卡爾，在 31 歲的情人節被宣布罹患一種罕見的血管癌，沒有有效的療法！她不敢相信、崩潰大哭、害怕得不得了，但克莉絲並不打算乖乖坐在「定時炸彈」上坐以待斃，她聽從大師醫生的建議，透過飲食和改變生活方式，讓自己的身體堅強到足以對抗癌症。



- 登錄號：247354
- 索書號：859.6
- 書名：小火龍棒球隊
- 作者：哲也編著
- 出版者：天下雜誌
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：

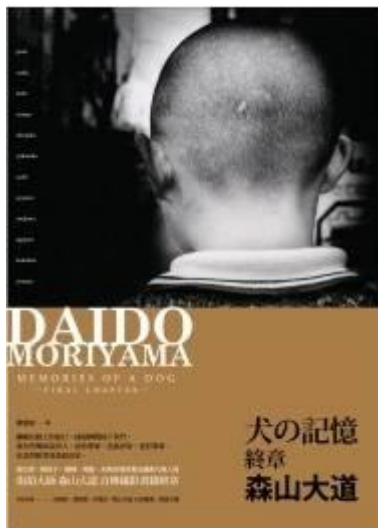
沒想到一百年後，小火龍和同伴第一次在草原上練球的這一天，小火龍咻的投出一記快速直球，小暴龍傻呼呼的用力一揮，咻——這顆球竟然飛到遙遠地平線的另一邊，滾到了人類的皇家棒球場中間。這下子，大事不妙啦。一顆棒球，引爆了人類和火龍之間的棒球戰火。為光榮而戰的世紀棒球決鬥即將開打！問題是…這支火速成立的火龍棒球隊幾乎沒有龍會打棒球，而且打棒球遠比追騎士還難啊；更扯的是，小暴龍甚至以為棒球是用來吃的！為了湊足人數，連火龍爸爸、火龍媽媽也糊裡糊塗上場了…人類的皇家騎士臭襪隊真的贏定了嗎？究竟哪一隊能贏得這場世紀球賽？快，快來幫你心目中的勝利球隊加油吧！



- 登錄號：283946
- 索書號：177
- 書名：那兩個女孩
- 作者：李查韋斯曼編著
- 出版者：漫遊者出版
- 出版年：2008年
- 館藏地：四樓中文書庫
- 內容大綱：

一九七四年七月三十日，加拿大黎富德鎮颳起了罕見的龍捲風。蘿絲和露比這對雙胞胎姐妹，在這天的風暴中來到世間，展開異於常人的一生。

她們名副其實地形影不離、禍福相依—因為兩人頭部相連、無法分割。她們成為小鎮居民口中的「那兩個女孩」。



- 登錄號：247368
- 索書號：958.31
- 書名：犬的記憶 終章
- 作者：森山大道著
- 出版者：商周出版
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

日本攝影大師 森山大道 以粗樸原始、強烈黑白照片風格，赤裸記錄城市人生風景；影像中的青春感性和活力，表現人內在強韌的生命力，感染力道十足，深刻打動了每一位城市人。80年代傳奇攝影作品「野犬三部曲」第一部《犬的記憶》，為進入大師世界的最重要代表性著作。



- 登錄號：247369
- 索書號：874.57
- 書名：香料情婦
- 作者：奇塔·蒂娃卡魯尼著
- 出版者：野人文化出版
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

天邊的眼之星、自負的巫女先知、無情的海盜女王--她是緹蘿塔瑪，從一個名字流浪到另一個名字的渴愛之人。當頭戴珠寶的海蛇指引她至香料之島、成為香料情婦的那一天起，她便誓言棄絕自我，虛心潛居於衰老與皺紋之下，終生侍奉香料。



- 登錄號：247364
- 索書號：857.7
- 書名：殺手，無與倫比的自由
- 作者：九把刀著
- 出版者：春天出版國際
- 出版年：2009年
- 館藏地：五樓 中文書庫
- 內容大綱：

《殺手》系列在歷經了熱血、感動、驚悚、淚水與惆悵後，這一次，九把刀以《殺手，無與倫比的自由》攀登上文字暴力美學的皇座！九把刀的《殺手》系列無時無刻都以一種極特別的方式關注台灣社會百態，這也是本系列之所以膾炙人口的重要因素。九把刀銳利奔放的筆下，不停地為被現實所困的我們找尋出路——充滿黑色幽默，暢快淋漓、毫不造作與邪惡近距離交談的——《殺手，無與倫比的自由》。