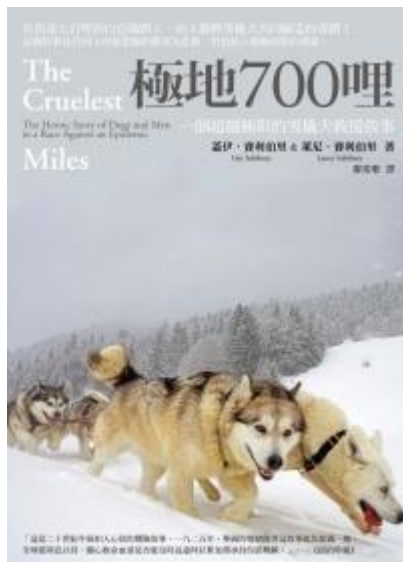


## 99年04月份新書簡介



- 登錄號：286631
- 索書號：312.8
- 書名：威力導演 8 數位影音玩樂高手
- 作者：蔡德勒
- 出版者：松崗
- 出版年：2010
- 館藏地：四樓 中文書庫
- 內容大綱：透過威力導演 8，您也能輕鬆成為影片編輯大師！利用精彩的編輯範例演練來說明數位剪輯的四項基本步驟－擷取、編輯、製片和燒錄，您也能輕鬆製作出如旅遊影片、MV 製作、畢業光碟、婚禮光碟、小朋友成長紀錄、商業宣傳影片等專業級的影片內容，最後將完成創作的影音檔案燒錄成為 VCD/DVD 光碟，或者上傳到 YouTube、Facebook，或 DirectorZONE 網站等更多元化、彈性的輸出選。



- 登錄號：2866634
- 索書號：415.272
- 書名：極地 700 哩
- 作者：蓋伊·賽利伯里、萊尼·賽利伯里
- 出版者：如果出版社
- 出版年：2010
- 館藏地：四樓 中文書庫
- 內容大綱：一九二五年冬天，當最後一班對外連絡的運輸船駛離，諾姆爆發足以滅絕整個小鎮的白喉傳染病，但諾姆並沒有足夠醫治的血清，為了搶救諾姆，20 名狗雪橇駕駛，和他們忠心的哈士奇，在零下四十度的低溫下不分晝夜接力奔跑。暴風雪影響了他們的能見度，冰雪互相擠壓的冰脊不斷產生變化，更增加了危險的程度，甚至有駕駛冒著破冰的危險穿越結冰的海灣，只為了早一刻送達。最後，他們在 6 天內完成了原本需要三個多禮拜的路程，將血清成功送達，他們的勇氣、智慧和毅力，克服了地表上最嚴酷的七百哩路。



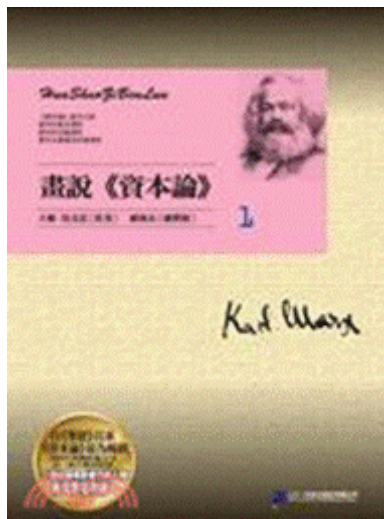
- 登錄號：286636
- 索書號：176.4
- 書名：創意姚言
- 作者：姚仁祿
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2007
- 館藏地：四樓中文書庫
- 內容大綱:「謠言」，是大腦被綁架的過程；「創意」是鬆綁大腦的過程。本書是知名建築設計師 / 大小創意齋負責人---姚仁祿第一本著作，剖析我們的大腦如何被綁架，從「食」、「衣」、「住」、「行」、「工作」、「人際關係」破解種種謠言。回歸事務的核心，找到關鍵問題。



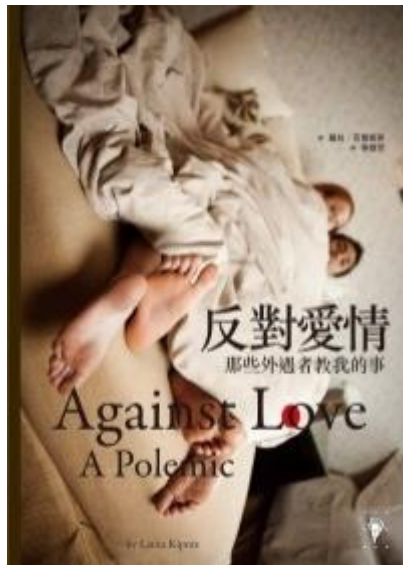
- 登錄號：286642
- 索書號：855
- 書名：雙鷺-粟耘與我
- 作者：[謝顛](#)
- 出版者：[聯合文學](#)
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:慕海的孤鷺粟海與嚮山的單雁謝顛，在黃燦燦的阿勃勒花海下開始了幸福道路，他們走向山林、鄉間，過著回歸自然的簡單生活，愛海的粟海成了農夫般的畫人，為妻三斲古琴、架竹橋、開山路，開始寫作後筆名始為粟耘。山居六年半、鄉居二十年，兩人始終形影不離，粟耘與謝顛一點一滴減去不必要的元素，捨棄的多，擁有的愈顯豐美。



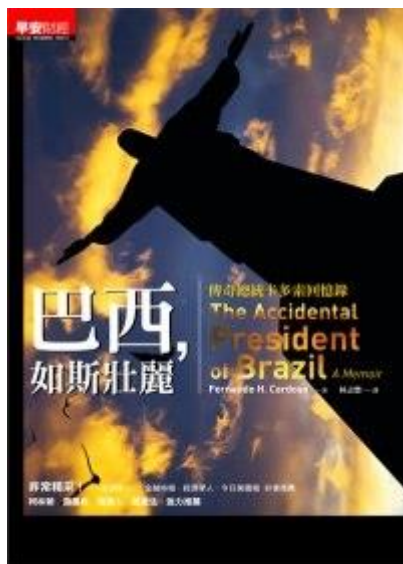
- 登錄號：286643
- 索書號：554.6
- 書名：綠色EQ
- 作者：[丹尼爾·高曼](#)
- 出版者：[時報出版](#)
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：「徹底透明化資訊」（radical transparency information），是高曼提出唯一有效落實「綠色時代」的解方，唯有政府與廠商共同找出有效辦法，計算量測製程中每一項環節、每一項原物料對地球可能造成的危害，提供消費者整個生產製造過程「徹底透明化資訊」，否則我們所有看似大刀闊斧的作為、小心環保的努力，充其量不過是在「漂綠地球」，無法發揮真正影響，達到「從搖籃到搖籃」真環保理想。



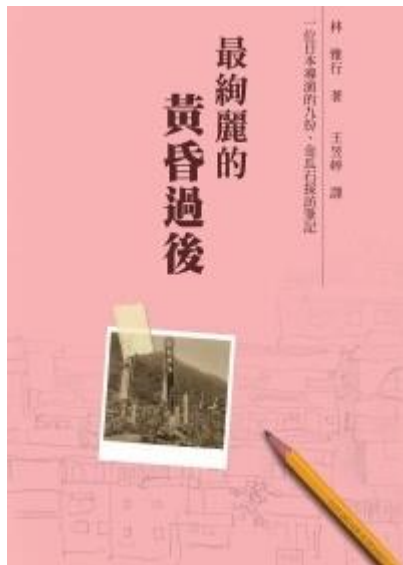
- 登錄號：286641
- 索書號：550.186
- 書名：畫說·資本論
- 作者：卡爾·馬克斯
- 出版者：二十一世紀
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱：畫說《資本論》全套將近一千五百頁，共分成四冊，內容超過五千多幅圖畫，動員五十餘位畫家和多名學者並且邀請中國知名馬克思學者、現任武漢大學校長顧海良擔任總撰稿。本書吸納原典精華，以圖畫的形式重現商品、貨幣、資本、利潤的來龍去脈，盡數生產、流通、分配、消費的錯節盤根，完整展現深奧的馬克思主義經濟思想。內容不但淺顯易懂，又可使人印象深刻，使得讀者能夠在欣賞精美的畫作過程當中，輕鬆學習經典。



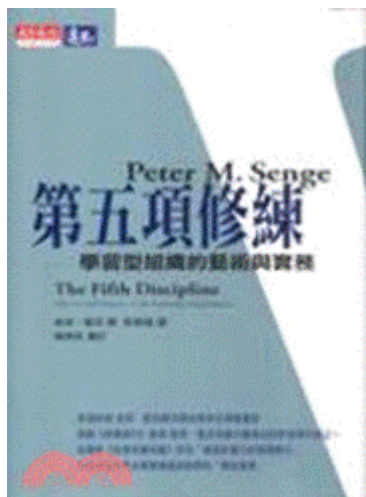
- 登錄號：286638
- 索書號：494.2
- 書名：反對愛情：那些外遇者教我的事
- 作者：[蘿拉·吉普妮斯](#)
- 出版者：[行人文化實驗室](#)
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:愛情對我們的要求，除了忠貞之外，還必須用心經營。「經營你的感情」是我們早已接受的親密關係格言，表現良好並且費心討好對方（如同討好上司）、在性交中努力達到高潮（假裝的也行），才能換來幸福的青鳥。倘若如此地勞心又勞力，上班下班又有什麼區別？我們都是在做雙倍的超時工作。從這個角度，我們的親密關係不就是另外一份無給薪、只提供員工宿舍的工作？



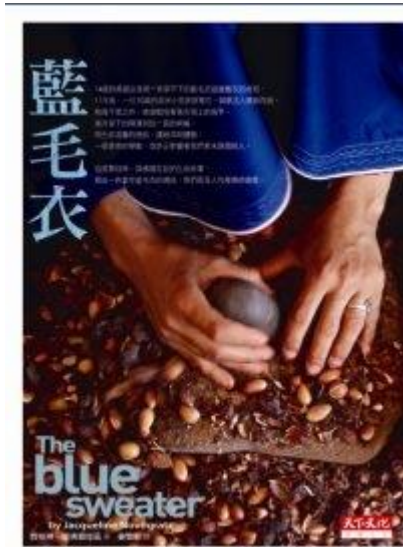
- 登錄號：286640
- 索書號：757.12
- 書名：巴西,如斯壯麗
- 作者：[費南多·恩希齊·卡多索](#)
- 出版者：[早安財經](#)
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:柯林頓曾告訴我，每一個國家都有一個巨大的恐懼，和一個偉大的希望。我告訴柯林頓，對巴西來說，恐懼與希望是同一件事。回顧我的一生，我驚訝地發現一個人的性格，是如何對一個國家產生如此深遠的影響。這本書中所談到的人物，有些很有名，有些不怎麼有名，但都影響了過去一整個世紀的巴西。我在歷史上的真正定位，可能要在五十年後才得以知曉。當那一刻到來，如果人們回顧過往，能視我為當代歷任巴西總統中，協助國家實現繁榮昌盛夢想的第一人，那將是我所能想到最正面的貢獻了。



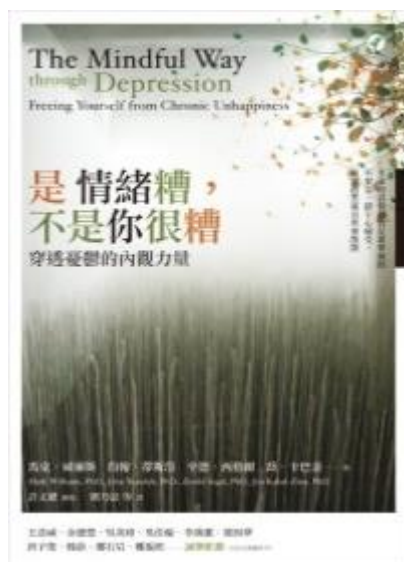
- 登錄號：286639
- 索書號：733.9
- 書名：最絢麗的黃昏過後
- 作者：林雅行
- 出版者：[有鹿文化](#)
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:本書是日本知名紀錄片導演林雅行，在台灣北部拍攝九份、金瓜石紀錄片的採訪筆記，除了追溯那段凋零歷史之外，他與地方耆老、礦工後代的對談互動，面對日本帝國時期殖民政策的省思，以及對當地變化萬千的優美景色的感動……讓那段飽含繁榮與辛酸的金色歲月，不再只是逐漸走向沒落的悲情故事，而是經歷礦山興衰的礦工耆、老愛鄉愛土的地方人士、受那裡氣氛吸引而去的新住民、慕名而來的觀光客，共同構築的九份、金瓜石，在追昔過往的同時，也引導眾人思考曾經繁榮的礦山未來。



- 登錄號：286637
- 索書號：494.2
- 書名：第五項修練
- 作者：彼得·聖吉
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2007
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:1994年出版，印量突破20萬冊，《哈佛商業評論》評為「最具影響力管理著作」美國《商業週刊》推崇聖吉為當代最傑出的管理大師之一，榮獲世界企業學會最高榮譽「開拓者獎」，1995年行政院新聞局優良中譯圖書，2003年誠品「影響20」財經經典持續學習力。



- 登錄號：286630
- 索書號：551.84
- 書名：藍毛衣
- 作者：賈桂琳·諾佛葛拉茲
- 出版者：天下遠見
- 出版年：2010
- 館藏地：五樓中文書庫
- 內容大綱:從滿腔理想、前進非洲卻差點遇難，到日後開創了一個嶄新的公益機構，賈桂琳·諾佛葛拉茲娓娓道出她所遇見的各色精彩人物的故事，其中包括肯亞貧民窟裡暗夜狂舞的女子、開設烘焙坊的未婚媽媽、盧安達大屠殺的勇敢倖存者，以及那些逆勢而為、努力為窮人提供基本民生服務的創業家。



- 登錄號：286633
- 索書號：415.985
- 書名：是情緒糟，不是你很糟：穿透憂鬱的內觀力量
- 作者：[馬克·威廉斯](#)、[約翰·蒂斯岱](#)、[辛德·西格爾](#)、[喬·卡巴金](#)
- 出版者：心靈工坊
- 出版年：2010
- 館藏地：四樓中文書庫
- 內容大綱:曾經陷入憂鬱的情緒而久久難以快樂起來嗎？請留意，內觀（Mindfulness），是一種簡單卻有力的方法，能夠協助你覺察困住自己的想法和反應，幫助你永久打破長期不快樂的循環模式。在本書中，四位傑出專家向你解釋為什麼通常我們一味試圖逃離負面情緒，或只是拚命想著「如何重新振作起來」的方法，反而會讓我們更陷進憂鬱的深淵。經由特別設計、結合東方禪修傳統及西方認知療法，並能落實於日常生活中的一系列深具啟發性的課程，讀者可以學習到一套簡易而有效的方法，幫助你跳脫包括反省和自責等容易導向絕望的心理慣性，讓你能夠以更堅強的韌性來面對人生的挑戰。